

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развитие ребенка - детский сад № 27» г.Находка

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Центр развития ребенка –  
детский сад №27» г.Находка  
  
Н.Н.Смирнова



### Рабочая программа

1 младшей группы (2-3 года)

Воспитатели:  
Попова Т.Л.  
Абдурахманова Е.Н.

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2018 г.

г.Находка  
2018 г.

## Содержание

<b>Целевой раздел</b> .....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей...6	
1.3.3. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.....	7
1.4 Планируемые результаты (целевые ориентиры в раннем возрасте).....	10
<b>Содержательный раздел Программы</b> .....	12
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	12
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	22
2.2. Культурные практики в первой младшей группе.....	31
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	34
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	37
2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	43
<b>Организационный раздел рабочей Программы</b> .....	53
3. Содержание материально-технического обеспечения Программы.....	53
3.1 Распорядок дня на холодный и тёплый период года.....	54
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в первой младшей группе.....	56
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	57
3.3.1. Предметно-пространственная развивающая среда.....	60
3.3.2. Индивидуально-ориентированный характер среды развития (условия его обеспечения).....	63
Список используемых источников.....	64

## Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная Программа разработана с целью создания системы педагогической деятельности в первой младшей группе, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая Программа рассчитана на 2017/18 учебный год и разработана с учётом «Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной образовательной программы дошкольного образования», утверждёнными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;
- Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 62» г. Находка, разработанной с учетом авторской общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015г.

Рабочая Программа рассчитана на 36 недель, определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первой младшей группы и состоит из 3 разделов: целевого, содержательного и организационного.

## 1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей образовательной Программы – планирование, организация и управление воспитательным процессом в первой младшей группе. Рабочая Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первой младшей группы, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни, развивать двигательную деятельность и гигиеническую культуру детей.

2. Формировать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность к людям.

3. Формировать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

4. Развивать познавательную активность, интеллектуальные способности детей, самостоятельность и инициативность, способствовать проявлению стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, деятельности детей, чтения; осуществляется в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями детей.

Содержание Рабочей Программы включает в себя образовательные области, обеспечивающие разностороннее развитие детей по основным 5 направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому развитию.

## 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание рабочей образовательной Программы в первой младшей группе соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная Программа первой младшей группы сформирована с учётом ФГОС ДО.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно-эстетической, социальной сферы развития. Непосредственная образовательная деятельность с детьми, в которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в первой младшей группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я – сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании).

Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы. Образовательный процесс носит светский характер.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Находка.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДО. В связи с этим, в Программе представлено два варианта режима дня: на тёплый и холодный периоды года. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

### 1. 3. 1. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данный возраст характеризуется таким явлением как «кризис трех лет», свидетельствующий о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только

объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.



Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### 1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры в раннем возрасте)

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте на этапе завершения учебного года:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- ребенок эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и т. д.).

На начало года ведётся наблюдение за детьми в адаптационный период по адаптационным листам. Итоговый результат определяется после мониторинга (май) в виде диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

*Целевые ориентиры:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## Содержательный раздел Программы

### 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми направлено на:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- формирование интереса к труду взрослых и желания у детей помогать взрослым;
- формирование образа «Я» - элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса в связи с посещением детского сада, умение называть своё имя и имена членов семьи;
- формирование и развитие представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности), развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждение к включению движений рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, движении и покое);
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование конструктивных навыков: умения строить постройки по образцу, подведение детей к простейшему анализу построек; побуждение детей к созданию различных вариантов построек и по собственному замыслу; развитие игровых навыков при формировании умения обыгрывать созданные постройки;
- формировать представления о предметном и социальном окружении;
- ознакомление с природой.

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие и обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (рисования, аппликации, лепки, конструктивно-модельной, музыкальной).

Продуктивная деятельность детей осуществляется через рисование, аппликацию, конструирование и лепку.

**Целями и задачами рисования** в первой младшей группе являются:

- Развитие восприятия детей, обогащение их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подведение детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращение внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрение желания следить за движением карандаша по бумаге.
- Развитие эстетического восприятия окружающих предметов. Формирование умения у детей различать цвета карандашей и фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Формирование умения правильно держать карандаш и кисть: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Цели и задачи лепки:**

- Формирование у детей интереса к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая

предпочтение глине). Формировать умение аккуратно пользоваться материалами.

- Развитие умения отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.).
- Формирование умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Формировать умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка, грибок), два шарика (неваляшка).
- Формировать привычку у детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Цели и задачи аппликации:**

- Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности.
- Формирование умения предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формирование навыка аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Формировать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.



- Совершенствование знаний о формах предметов и их цветах. Развитие чувства ритма, формы и цвета.

Содержание художественно-эстетического развития осуществляется и через формирование элементарных представлений о видах искусства, которое включает в себя:

- Рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы.
- Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Формирование представлений о народных игрушках: матрешкой, неваляшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращение внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру происходит через:

- Развитие интереса детей к окружающему миру: обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- Обращение внимания детей на прогулке на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**Целями и задачами конструирования** являются:

- Способствование пониманию пространственных соотношений.
- Формирование представлений о деталях (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), вариантах расположения строительных форм на плоскости.
- Формирование умения строить постройки по образцу и по собственному замыслу.

- Формирование умения создавать разные варианты построек, добавляя другие детали, заменяя одни детали на другие, надстраивая их в длину и высоту.
- Формирование умения обыгрывать постройки и объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стул, диван, стол – мебель для кукол.

Содержание образовательной области «**Физическое развитие**» включает:

- приобретение опыта в разных видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация и гибкость); способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; с правильным выполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты в стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Приобретение и совершенствование опыта двигательной деятельности у детей решается через следующие задачи:

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- Удовлетворять потребность детей в движении.
- Повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов.
- Расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера.
- Целенаправленно развивать физические качества (силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- Развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, силу и гибкость.
- Обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания.
- Формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений детьми осуществляется через:

- развитие основных движений во время игровой активности детей;
- ходьбу (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом; ходьбу по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см);

- бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа; бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см);

- прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии;

- ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице);

- упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно);

- упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений: лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны);

- упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя);

- самостоятельные построения парами, в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Формировать привычку у детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Формировать умение у детей совместно с взрослым, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды формировать у детей умение правильно держать ложку.
- Формировать у детей умения одевания и раздевания по порядку. При небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Формировать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

## 2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Определены четыре формы работы с детьми: игровая, познавательная, исследовательская деятельности и развитие творческой инициативы.

Игровая деятельность	Познавательная деятельность	Исследовательская деятельность	Развитие творческой инициативы
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Стройка», «Магазин», «Парикмахерская», «Сапожная мастерская», «Автосервис»</p> <p>Игры с музыкальными инструментами («Музыкальный ансамбль»)</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Строительные игры со строительными материалами</p> <p>Игры с куклами в кукольном уголке</p> <p>кукольной посудой и муляжами продуктов</p>	<p>Дидактические упражнения, направленные на сенсорное развитие, познание окружающего мира, развитие внимания, памяти, ориентировки в пространстве: «Рамки-вкладыши.</p> <p>Геометрические фигуры», «Катится – не катится», «Что бывает круглым?», «Где прячется квадрат?», «Где есть треугольник», «Спрячем мышку от кошки» (окошки разных геометрических форм), «Оденем кукол» (по цветам), «Магические цвета», «Волшебный мешочек», «Тёплый – холодный», «Лёгкий – тяжёлый», «Мягкий –</p>	<p>Исследовательская деятельность, направленная на изучение свойств: -песка (сухой – влажный, сыпется – лепится, холодный – тёплый); -воды (холодная – тёплая-горячая, прозрачная-разноцветная, чистая-грязная, жидкая-твёрдая (лёд), вода-лёд-снег-вода, в тепле нег и лёд тает – на холоде замерзает, польза воды) - воздуха («Где прячется воздух?») «Какой бывает воздух? (тёплый и холодный), «Что такое ветер?»); - исследование на тему «Плывёт – тонет» (лёгкие предметы – плывут – тяжёлые – тонут) - исследование на тему «Подарки природы»</p>	<p>Театрализованные игры (инсценировки в масках, кукольные театры, пальчиковые театры): «Курочка Ряба», «Геремок», Три медведя», «Лиса и зайцы», «Колобок», «Репка», «Сказка о глупом мышонке» «Волк и семеро козлят»</p> <p>Нетрадиционное рисование (печатками, пальцами, ладошками, в трафаретах, крупой и т. д.)</p>

	<p>твёрдый»,  «Непослушные пуговицы»,  «Собери картинку»,  «Чей малыш? Животные»,  «Домашние животные»,  «Лесные жители»,  «Жители подводного мира»,  «Транспорт»,  «Красный, жёлтый, зелёный» (светофор),  «Где что звенит?»,  «Угадай, на чём играю»,  «Чего не стало»,  Акция «Покормим птиц. Помоги тем, кто рядом»,  «Кто как говорит?» (голоса животных и птиц),  «Кто что ест?» (животные и птицы),  «Времена года»,  «Деревья, кусты, цветы»,</p>	<p>(природные материалы: листья, жёлуди, тополиный пух, серёжки берёзы, шишки и шишечки и т. д.)</p>	
--	---	--	--

### Сюжетно-ролевая игра

Цель: развитие игровых навыков.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры, овладении ребёнком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Специфика игровой деятельности (её «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребёнком двойной системой средств ее

построения. Ребенок учится не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.*

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий.



Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **Игра с правилами**

*Цель:* развитие внимания, памяти, формирование элементарных основ дисциплины при взаимодействии друг с другом.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры, овладение ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

### ***Подвижные игры***

*Цель:* укрепление здоровья детей.

*Задачи:*

- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;
- упражнять в совместных играх в небольших группах;
- поддерживать интерес к играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### ***Дидактические упражнения***

*Цель:* обогащать в упражнениях с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

*Задачи:*

- формировать умение строить по образцу (собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины); ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);

- проводить дидактические упражнения на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слухового восприятия («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### ***Театрализованные игры***

*Цель:* раскрытие творческого потенциала детей

*Задачи:*

- воспитание эмоциональной отзывчивости;

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально-коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально-коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание,	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками,

<p>Игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>с уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p>	<p>игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p>	<p>продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.</p>
---	--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально-коммуникативных способностей детей</b>			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование,	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов	Игры (строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей

<p>лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.</p>
--	--	---	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально-коммуникативных способностей детей</b>			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика:	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный

<p>-сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>-игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические упражнения. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна</p>		<p>досуг. Консультативные встречи.</p>
--	--	--	--

## 2.2. Культурные практики

<p><b>Настольные развивающие игры, упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, усидчивости, наблюдательности, зрительного восприятия, моторики рук, координации движений</b></p>	<p>Электронная д/игра Домашние животные»  «Собери картинку. Дары лета»  «Собери картинку. Морские животные»  «Собери картинку. Сказочные животные»  «Собери картинку. Дикие животные»  «Собери картинку. Фрукты»  «Чей малыш? Животные», «Ты чей, малыш?»  «Контрасты», «Ассоциации»  Детское лото «Собирай-ка»  «Мышонок»  Кубики «Сказки»  Детское лото «Лето в деревне»  «Домашний уголок»  «Весёлый зоопарк»  «Паровозик для зверят»  «Сказки»  Лото «Цветные фигурки»  Лото «Весёлые зверята»  Кубики «Сказки в картинках»  Д/игра «Самолёты»  Д/упражнение «Собери цветы на полянке»  Д/упражнение «Поручения»  Д/упражнение «Спрячь мышку»  Д/книжка «Одеваюсь сама»  Д/книжка «Одеваюсь сам»  Д/упражнение «Чей след?»  Д/упражнение «Назови цвет. Где находится автомобиль?»  д/упражнение «Поставь машину в гараж»  Д/упражнение «Светофор. Красный, жёлтый, зелёный»  Д/упражнение «Непослушные пуговицы»  «Волшебные шнуровочки»</p>
<p><b>Дидактические упражнения по формированию КГН и навыков самообслуживания</b></p>	<p>«Умоем куклу»  «Мы купаем куклу Таню»  «Купаем куклу»  «Поручения»  «Комната для кукол»  «Кукла Оля обедает»  «Накормим куклу Машу»  «У Ванюшки день рождения»  «Что подарим Мишке на день рождения?»  «Оденем куклу Машу на день рождения»</p>

	<p>«Оденем куклу Таню на прогулку»  «Застегни и зашнуруй»  «Застегни пуговички»  «Шнуровка»  «Кукла хочет спать»  «Уложим куклу Машу спать»  «Уложим Ванечку спать»  «Уложим кукол спать»  «Кукла Маша проснулась»  «Кукла Ванечка проснулась»  «Хитрые башмачки»  «Куклы в гостях у детей»  «Кукла Катя готовит обед»  «Расти, коса, до пояса»  «Обезьянка ждёт гостей»  «Поможем Юре»</p>
<p><b>Сюжетно-ролевые игры, игр-инсценировки, экскурсии</b></p>	<p>Игра-инсценировка «Оля и Айболит»  Экскурсия на кухню «За что мы благодарны повару?»  Экскурсия в медицинский кабинет  Игра «Поездка по городу»  «Больница»  «Стройка»  «Семья»  «Магазин»  «Парикмахерская»  «Автосервис»  «Сапожная мастерская»</p>
<p><b>Дидактические упражнения по ознакомлению с предметным миром</b></p>	<p>«Кто что делает?»  «Кто что услышит?»  «Угадай по звуку»  «Громко-тихо»  «Часы тикают»  «Кто внимательный?»  «Лошадка»  «Снежинки»  «Ослик»  «Мышка»  «Гости»  «Где позвонили?»  «Паровоз»  «Паровозик»  «Угадай, на чём играю?»  «Цапли и воробышки»</p>



	<p>«Как мы птичек кормили»  «сделай то, что я скажу»  «Кто рассказывает?»  «Поручение»  «Как цапля»  «Покатаемся на лошадке»  «Ветерок»</p>
<p><b>Дидактические упражнения по ознакомлению с миром природы</b></p>	<p>«Узнай и назови овощи»  «Игра с водой», «Кто любит воду»  «Осенние листья»  Рассматривание картины «Собака с щенятами»  Рассматривание картинок «Что делают люди осенью»  «Лес и его обитатели»  «Разноцветные льдинки»  «Наблюдения за птичкой»  «Птички зимой»  Рассматривание картины «Таня кормит голубей»  Рассматривание картины «Зимой на прогулке»  Рассматривание картины «Кошка с котятами»  Рассматривание комнатных растений  Рассматривание картины «Чья лодочка?»</p>
<p><b>Дидактические упражнения и игры на развитие речи</b></p>	<p>«Чудесный мешочек»  «Петушки и цыплята»  Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба»  «Идите с нами играть»  «Змейка»  Рассматривание картинок «Кто живёт в лесу?»  «Кто что ест»  «Ветерок»  Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята»  Рассказ воспитателя «На чём люди ездят?»  «За рулём»  «Чья птичка дальше улетит»  Игра-драматизация по сказке «Теремок»  «Собачка лает», «Тук-тук»  Игра-инсценировка «Колобок»</p>

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Программе определены способы и направления поддержки детской инициативы. Они основываются на:

- универсальных ценностях, зафиксированных в законе РФ «Об образовании», Конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право каждого ребенка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; педагогическая работа основывается на уважение к личности ребенка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребенка;

- фундаментальных положениях науки о детстве как междисциплинарной области исследований (биология развития, возрастная физиология, антропология, демография, нейропсихология, психология и психофизиология индивидуальных различий, общая психология, психология развития детей раннего и дошкольного возраста, социальная психология детства, этнография детства, культурно-историческая психология и педагогика), согласно которым ребенок понимается как субъект образования и развития в изменяющемся мире;

- принципах вариативности, открытости, индивидуализации: каждый ребенок отличается от других детей и с самого рождения является неповторимой личностью, особенности которой составляет облик конкретного человека.

Реализация программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- самостоятельное свободное общение детей по альбомам с детскими фотографиями, отображающими жизнь ребёнка в ДОУ и вне ДОУ;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные пляски, игры и импровизации;
- речевые игры, игры с звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

## 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равная ответственность** родителей и педагогов за детей.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Перспективный план работы с родителями первой младшей группы**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Анкетирование родителей «Давайте знакомиться». 2. Консультация «Задачи воспитания и содержания работы с детьми 1 младшей группы». 3. Организационное родительское собрание «В первый раз - в детский сад». 4. Консультация «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению». 5. Памятка на тему «Адаптация».

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Памятка на тему «Ребёнок идёт в детский сад».</li> <li>7. Консультация на тему «Одежда детей в разные сезоны».</li> <li>8. Индивидуальные беседы с родителями о культурно-гигиенических навыках ребенка.</li> <li>9. Консультация: «Как уберечь ребёнка от простуды».</li> <li>10. Оформление папки «Воспитываем грамотного пешехода»</li> <li>11. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника, осеннему конкурсу поделок «Дары осени» (дети + родители)</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень».</li> <li>2. Консультация «Одежда для детского сада».</li> <li>3. Консультация: «Почему дети попадают в ДТП?».</li> <li>4. Папка-передвижка: «Игры с малышом осенью».</li> <li>5. Консультация «Характеристика детей третьего года жизни».</li> <li>6. Консультации: «Развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка».</li> <li>7. Консультация: «Здоровое питание».</li> <li>8. Организация выставки совместного с родителями детского творчества на тему «Осенние фантазии».</li> <li>9. Фотовыставка на тему: «Жизнь ребенка в детском саду».</li> <li>10. Консультация «Развитие творческих способностей детей. Нетрадиционное рисование»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично – развитой личности».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями трудно адаптируемых и часто болеющих детей.</li> <li>3. Беседа «Мой дом - моя крепость». Привлечение к созданию семейного альбома.</li> <li>4. Памятка «Правила питания детей».</li> <li>5. Консультация: «Покормите птиц». Привлечение родителей к акции «Покормим птиц. Помоги тем, кто рядом».</li> <li>6. Проект «Покормим птичек». (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц)</li> <li>7. Оформление папки «Я и мои права» (ребёнка)</li> <li>8. Оформление папки «Сделайте это с детьми. Нетрадиционное рисование»</li> <li>9. Анкетирование родителей. Тема: «Как вы общаетесь с ребёнком?»</li> <li>10. Консультация «Рисуем необычными предметами»</li> <li>11. Оформление выставки коллективного сотворчества детей и воспитателя на тему «Пусть всегда будет мама!» к празднику «День матери»</li> </ol>

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка – передвижка по ПДД «Правильное поведение при сезонных изменениях погоды».</li> <li>2. Оформление родительского уголка и папки-передвижки на тему «Зима».</li> <li>3. Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»</li> <li>4. Родительское собрание «Новогоднее настроение». Мастер-класс «Снежные картины». Консультация «Технология рисования солью зимней картины».</li> <li>5. Папка – передвижка на тему: «Развитие речи ребёнка третьего года жизни». Памятки для родителей. Беседы на тему: «Мы – читающая семья».</li> <li>6. Консультация «Дети любят потешки».</li> <li>7. Оформление консультаций в уголке «Не хворай-ка!» на темы: «Точечный массаж при ОРЗ», «Острые респираторные заболевания».</li> <li>8. Советы родителям «Украстье свой дом к празднику».</li> <li>9. Конкурс на лучшее украшение к Новому году (сотворчество родителей и детей) – «Мастерская Деда Мороза»</li> <li>10. Тематическая выставка совместного творчества родителей и детей «Зимушка хрустальная».</li> <li>11. Консультация «Режим дня дошкольника в выходные и праздничные дни».</li> <li>12. Консультация «Капризы и их предупреждения»</li> <li>13. Оформление папки «Сделайте это с детьми» - тема: «Рисование солью. Объёмные картины своими руками»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Безопасность ребёнка на прогулке в зимний период».</li> <li>2. Памятка: «Правила безопасности зимней прогулки».</li> <li>3. Консультация «Как безопасно кататься на санках».</li> <li>4. Консультация: «Ангина у ребёнка».</li> <li>5. Консультация: «Как научить ребёнка различать цвета?».</li> <li>6. Наглядная информация: «Шесть заблуждений родителей о морозной погоде».</li> <li>7. Консультация «Зимние травмы»</li> <li>8. Консультация «Кисти в сторону, друзья!»</li> <li>9. Оформление папки «Сделайте это с детьми» - тема «Зимние зарисовки».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Зимние забавы и безопасность»</li> <li>2. Оформление стенда «Не хворай-ка» - консультация на тему: «Свиной грипп» »</li> <li>3. Консультация: «Особенности предметно-образной игры»</li> <li>4. Консультация «Как развивать речь малыша»</li> <li>5. Консультация «Книги для детей – важный фактор формирования</li> </ol>



	<p>личности». Памятки: «Советы. Как читать детям сказки», «29 способов сказать своему ребёнку «Я тебя люблю!»</p> <p>6. Консультация: «Роль отца в семье и в воспитании ребёнка».</p> <p>7. Консультация: «Растим будущего мужчину».</p> <p>8. Консультация: «Развитие мелкой моторики рук».</p> <p>9. Консультация: «Игра – одно из наиболее эффективных средств нравственного воспитания дошкольника в семье»».</p> <p>10. Выставка детского творчества и совместного с родителями на тему «23 февраля».</p> <p>11. Фотовыставка на тему: «Мой папа, мой дедушка»</p> <p>12. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?»</p> <p>13. Оформление папки «Сделайте это с детьми» - тема «Забавные отпечатки»</p>
Март	<p>1. Оформление родительского уголка и папки-передвижки «Весна»</p> <p>2. Фотовыставка на тему: «Моя мамочка!».</p> <p>3. Выставка детского творчества на тему «8 марта».</p> <p>4. Нетрадиционное родительское собрание «Путешествие в страну Сенсорику».</p> <p>5. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!».</p> <p>6. Консультация: «Игрушка как часть народной традиции».</p> <p>7. Консультация «Игра как средство нравственного воспитания детей».</p> <p>8. Папка-передвижка: «Воспитываем мальчиков и девочек. Гендерное воспитание». Памятки.</p> <p>9. Наглядная консультация «Театральная деятельность как средство развития ребёнка».</p> <p>10. Консультация «Рисуем без кисточки»</p>
Апрель	<p>1. Привлечение родителей к участию в Клубном часе на тему: «Космос».</p> <p>2. Консультация «Мама, я сам!».</p> <p>3. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Светлая пасха!».</p> <p>4. Папка-передвижка «Светлая пасха!».</p> <p>5. Консультация: «Вредные привычки».</p> <p>6. Консультация «Во что играют дети дома».</p> <p>7. Консультация «Игрушка в жизни ребёнка», «Игрушки-чудовища».</p> <p>8. Родительское собрание «Игры для детей 3-хлетнего возраста»</p> <p>9. Консультация «Дыхательная гимнастика для детей раннего возраста 2-3 лет»</p> <p>10. Консультация «Волшебный рисунок». Привлечение родителей к созданию альбома «Нетрадиционное рисование. Дети рисуют.»</p>

Май	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Оформление папки-передвижки на тему «9 мая – День победы».</li><li>2. Консультация: «Не оставляйте малышей одних» (пожарная безопасность).</li><li>3. Папка-передвижка: «Правила ПДД».</li><li>4. Консультация: «Поговорим о воспитании. Экологическое воспитание»</li><li>5. Беседа: «Как организовать домашнее занятие по рисованию и лепке».</li><li>6. Консультация: «Приучаем к порядку».</li><li>7. Консультация «Кризис 3 лет».</li><li>8. Консультация «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев»</li><li>9. Родительское собрание «Итоги года». Встреча – диалог с родителями по результатам работы прошедшего года.</li></ol>

## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Цель Программы:**

- Формирование у детей эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных способов изображения.
- Развитие любознательности, стремление к творческому познанию изобразительного искусства посредством нетрадиционного рисования.
- Освоение навыков работы с нетрадиционным материалом, совершенствование технических приёмов во время работы в соответствии с темой.

### **Задачи Программы:**

1) Дать представление о приёмах нетрадиционной техники рисования и способах изображения с использованием различных материалов, средств художественно-образной выразительности.

2) Формировать интерес к детскому творчеству.

3) Осуществить лично-ориентированный подход к каждому ребёнку.

4) Создать условия для свободного экспериментирования с художественным оборудованием и инструментами для нетрадиционного способа изображения.

5) Способствовать становлению творческой личности, поддерживать в проявлениях самостоятельности, инициативы, индивидуальности, содействовать активизации творческих проявлений у детей.

**Формы проведения занятий:** подгрупповая форма проведения занятия в непосредственной образовательной деятельности, творческая мастерская в разных режимных моментах (дифференцированная и индивидуальная работа), приобщение к коллективным работам детей группы,

организация и эстетическое оформление выставки творческих работ детей.  
Организация и оформление выставок сотворчества родителей и детей.

### **Особенности программы.**

- Активно используются модели, алгоритмы, схемы и конструкции для естественного освоения изображения с помощью нетрадиционного способа рисования;
- Каждая работа оценивается только положительно, корректные замечания возможны лишь в индивидуальной форме, после обсуждения наиболее удавшихся моментов;
- Обязательна мотивация исполнения работы;
- Образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию проводится только в состоянии творческого подъёма и желания творить;
- Происходит интегрирование приёмов нетрадиционного рисования, экспериментирование материалами в процессе образовательной деятельности;
- Ребёнок не только грамотно и убедительно решает каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознаёт логику их следования.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 2 до 3 лет.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Возраст детей 2-3 лет характеризуется как «доизобразительный» этап в их художественно-эстетическом развитии. У детей в этом возрасте ещё не сформированы графические навыки и умения, сенсорные эталоны, не развита моторика рук.

Результат продуктивной деятельности определяется самостоятельной реализацией творческой деятельности и на помощь в этом приходят нетрадиционные техники рисования, способные увлечь ребёнка и развить в нём творческую активность.

Сами по себе нетрадиционные техники очень интересны своими необычными материалами и доступны для малышей простотой использования. Они являются мощным стимулом к рисованию, т. е. способствуют возникновению у детей желания что-либо изображать, выступают мотивацией к творческой деятельности.

Организация занятий по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционных техник рисования способствует развитию:

- уверенности в себе;
- пространственного мышления;
- творческой активности;
- чувства ритма, формы, величины, композиции, цветовосприятия;
- мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;
- психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);
- тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- познавательного интереса;
- снятию детских страхов;
- свободному выражению своего замысла.

У детей активно развивается воображение, что позволяет им в дальнейшем на основе одного и того же отпечатка нетрадиционным способом с помощью разных цветов и дополнительных деталей изображать разные простые предметы, комбинировать приёмы нетрадиционного рисования в процессе выполнения своей работы.

Дети 2-3 лет при помощи нетрадиционных способов изображения способны создавать простые предметы, несложные явления природы, образы из окружающей жизни и литературных произведений. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются и расширяются.

У детей формируются художественно-творческие способности. Они быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться работа над созданием образа.

**Система занятий изобразительной деятельности детей с использованием нетрадиционных техник рисования.**

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника
сентябрь	Морковка для зайчика Праздник шариков и мыльных пузырей Мяч Огурец Репка Мешок картошки	Ладошка  Пробковые печати + трубочки от фломастеров  Трафарет + кисть Трафарет + поролон Трафарет + кисть Пробковые печати
октябрь	Красивые листочки Листопад Цыплёнок на зелёном лугу Дождик чаще, кап-кап-кап	Печать листьями  Ладошка + пальчик Печать пробкой + пальцы, ватная палочка  Кулачок + ватная палочка
ноябрь	Ёжик Приглашение для ёжика Синичка Рыбки Где спит рыбка? Рыбки плавают в водичке Варежки	Ладошка + ватная палочка Печатка из картона + печати из строительных материалов (кубик, треугольник) Ладошка + печатка пробка + ватная палочка Пальцы Восковые мелки + акварель + поролон  Поролон + ладошка

	Снежок порхает, кружится	Ладощка + ватная палочка Кулачок + пальцы
декабрь	Снеговик Ёлочка-иглочка Праздничная ёлочка Зимушка-Зима	Пробковые печати Трафарет + кисть  Ладощки + пальцы  Мятая бумага + ватная палочка, пальцы
январь	Лесные жители Снежная улица	Зубная щётка, поролон  Соль (манка) + клей ПВА
февраль	Тарелочки для трёх медведей Море Сердечки в ладошках Сердечко  Салют для папы	Круглые печати разных размеров + ватные палочки  Зубная щётка + гуашь, пена для бритья  трафарет + «пуантализм» (пальцы, ватная палочка на выбор) пальцы + печати разных форм
март	Цветок для мамы Корзина цветов Неваляшка Наряд для матрёшки Покормим птичку	Ладощка, пальцы  Воздушные шарики, пальцы + восковые карандаши (для корзины) + поролон, гуашь (для фона) Пробковые круглые печати разных размеров Ватные палочки, печати  Ладощка, пальцы
апрель	Клоун горошек Солнечная полянка Звёздное небо Праздничный кулич	Пальцы, печати, ватные палочки на выбор  Пробковая печать + пальцы, ладошки  Поролон + печати Мятая бумага + гуашь (для «посыпки»)
май	Гуси Божья коровка Солнечные зайчики Птички, бабочки	Ладощка + ватная палочка Печатка из картофеля + ватная палочка Поролоновая печать  Ладощки + ватные палочки

## Ожидаемые результаты освоения программы

По итогам учебного года воспитанники могут знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования и составных нетрадиционных приёмов рисования;
- различать способ изображения определённого пятна: пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, кулачком, печатками разной формы, мятой бумагой и т. д.;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, кисть, трафарет, печатки, оттиски, художник, живопись (ладошковая, пальчиковая).

Могут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования как свободно, так и пользуясь разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования; по совету взрослого;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приёмов рисования;
- пояснять некоторые отличительные особенности приёмов нетрадиционного рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослым рисунок, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования;
- создавать рисунок по собственной инициативе, экспериментировать разными нетрадиционными способами создания изображения;
- пользоваться инструментами и материалами.

## Формы проверки результатов освоения программы

- участие в художественных конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества;
- выставки творчества детей в начале и в конце учебного года, показывающие возрастные уровни выразительности и творческой свободы работ;
- открытые занятия.



Педагогический мониторинг: отслеживание качества педагогического процесса, реализуемого программой.

Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию: выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребёнком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

#### Структура и особенности работы с детьми в процессе реализации программы

При ознакомлении детей с изобразительным искусством определяется направление работы – знакомство дошкольников с нетрадиционным способом изображения как эффективным средством развития творческих способностей.

Нетрадиционный способ изображения – это работа с необычными материалами, которые позволяют детям ощутить незабываемые эмоции, развивают творческие способности ребёнка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию.

Виды нетрадиционного способа изображения: работа руками, работа с бросовым материалом, работа с природным материалом, работа в трафаретах с кистью и поролоном.

Техника и приёмы нетрадиционного рисования:

- «Пальцеграфия» (рисование пальцами рук);
- «Ладовая живопись» (рисование ладошками);
- Рисование ножками
- Рисование водой (с помощью пластиковой бутылки);
- «Эстамп» (штампик из пробки, картона, овощей, воздушных шаров и т. д.);
- Рисунок спичечным коробком;
- Рисование листиками растений;
- Рисование поролоном;

- «Тонировка» (рисование солью, песком, текстурой);
- «Точкография» (рисование ватными палочками);
- «Монотипия» (двойная печать на бумаге);
- «Мыльные пузырьки» (рисование мыльными пузырями);
- «Коллаж» (сочетание рисования и аппликации из разных материалов);
- «Батик» (рисование на ткани);
- «Волшебный рисунок» (рисование парафином, восковыми мелками);
- Рисование бусинками, шариками, камешками;
- «Мокрая живопись» (рисование на мокрой бумаге).

В работе с детьми по реализации программы используется 4 вида нетрадиционного рисования: предметное, сюжетное, сотворчество и декоративное. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи.

- В предметном нетрадиционном рисовании изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем сюжетное и декоративное. Дети с интересом создают фигуры предметов и животных с помощью ладошковой живописи, пальцеграфии, эстампа (оттиска), «Волшебного рисунка». При создании образа предметов они выделяют лишь наиболее яркие характерные признаки, а форма основных частей остаётся обобщённой. В связи с этим перед педагогом встаёт задача обучить детей умению изображать с помощью нетрадиционного рисования основные формы предметов и наиболее яркие характерные признаки.
- Сюжетное нетрадиционное рисование требует от детей большого объёма работы, так как нужно создать каждый предмет, входящий в композицию, его образ, расположить его в нужном листе, дополнить деталями. Сюжетом для работы могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов, сезонные изменения в природе. Основные задачи при обучении сюжетному нетрадиционному рисованию – научить детей задумывать и изображать композицию из 2-3 предметов, использовать

комбинацию разных приёмов нетрадиционного рисования, учить творчески подходить к решению сюжета, выделяя основной сюжет.

- Коллективное сотворчество нетрадиционное рисование предполагает работу детей в коллективе, сотворчество с педагогом, когда каждый создаёт свой образ в заранее выбранной технике нетрадиционного изображения и объединяет со всеми на общем листе бумаги.

Главная задача – развитие умения ребёнка работать в группе детей во время создания коллективной или подгрупповой композиции.

- Декоративное нетрадиционное рисование является одним из самых сложных и интересных видов. Оно позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно (или в деталях), решать форму предмета и роспись.

Ребёнок осваивает необычные материалы для нетрадиционного рисования и делает новые «открытия» - экспериментирует. Он исследует не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал, пробует что-нибудь напечатать и нарисовать с помощью своих ладошек и ножек, а потом изображение дополняет чем-нибудь интересным (пластилином, штампиком, бусинкой, ниточкой) – и получается красивый рисунок!

В какой-то момент у ребёнка возникают ассоциации: «Похоже на червячка»; «Как маленькое солнышко»; «Посмотрите, какое у меня пушистое облачко» и т.д. Если у него не получается, он не начинает фантазировать на темы форм в рисунках, педагог помогает заметить сходство с чем-либо из реального мира в доступной возрасту ребёнка и очень заинтересованной форме: «Что это у тебя получилось?», «На что похоже?»

Изображения, создаваемые с помощью нетрадиционного рисования, получаются у дошкольников не сразу, а постепенно. Главное достижение ребёнка – появление образа. У детей формируется также представление о том, что разные художественные образы создаются разными способами нетрадиционного рисования.

Технику и приёмы нетрадиционного рисования нужно преподнести ребёнку так, чтобы ему самому было интересно применять в процессе своего творчества.

Работа с использованием разнообразных нетрадиционных техник изображения является эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста при условии использования системы взаимосвязанной образовательной деятельности по изобразительному творчеству и разнообразных приёмов обучения.

Использование рационального сочетания парных, подгрупповых, коллективных и индивидуальных форм организации работы с использованием разнообразных нетрадиционных техник изображения способствует повышению художественного уровня выполняемых детьми работ, развитию их творческих способностей, развитию воображения, развивает интерес к выполняемой работе. Освоив все способы, технику и приёмы работы с нетрадиционным материалом, ребёнок создаёт образ и сюжет своего рисунка. Во время знакомства с нетрадиционным рисованием у ребёнка развиваются творческие и художественные способности. И это не случайно, поскольку в искусстве целое всегда является самоценным и суверенным образованием. Ребёнок творит, самовыражается, делая самые настоящие творческие и художественные открытия.

## Организационный раздел

### 3. Содержание материально-технического обеспечения Программы

№	Наименование	Оснащение
1	Групповое помещение	Групповое помещение оснащено современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. В группе имеется в наличии облучатель бактерицидный, пылесос, термометры воздуха.
2	Спальная комната	Спальная комната оборудована современными кроватями, соответствующими возрасту детей 2-3 лет и гигиеническим требованиям, имеются термометры воздуха
3	Туалетная комната	Оборудована унитазом, шкафом с открытыми полками с индивидуальными горшками для каждого ребёнка, индивидуальными шкафчиками для расчёсок и полотенец на каждого ребёнка, зеркалом, тремя умывальниками с кранами, поддоном для подмывания детей и мытья ног с душевым краном, имеется изолированный шкаф для бытовой химии и ёмкостей для уборки группы, бак для замачивания горшков.
4	Приёмная (раздевалка)	Приёмная комната оборудована индивидуальными шкафчиками для одежды детей, шкафом для воспитателя и помощника воспитателя, шкафом с открытыми и закрытыми полками для спортивного оборудования, выносных игрушек для прогулки

### 3.1. Распорядок дня на холодный и тёплый период в первой младшей группе

#### Холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, наблюдения, работа в уголке природы	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-09.00
Подготовка к образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	09.00 - 09.20
Самостоятельная деятельность	09.20 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 11.40
Обед	11.40 –12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.20
Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Прогулка	16.00-17.30
Уход домой	17.30-18.00
Дежурная группа	18.00-19.00

### Распорядок дня ДООУ № 62 на теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, наблюдения, работа в уголке природы	07.30 - 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 - 08.25
Самостоятельная деятельность	08.25-10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.40
Обед	11.40 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 - 15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00 - 15.15
Индивидуальная работа, сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Прогулка	15.50 - 17.30
Уход домой	17.30 - 18.00
Дежурная группа	18.00 – 19.00

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важным компонентом работы в первой младшей группе являются традиции, праздники, мероприятия. Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, удачно подобранный репертуар - важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Добрыми традициями стали праздники:

- «День Знаний» (знакомство детей с ДООУ, дать представление о правилах поведения и общения детей со сверстниками и взрослыми)
- «Праздник Осени» (создать эмоциональный комфорт детям, закрепить знания о признаках осени, укрепить здоровье детей)
- выставка сотворчества родителей и детей на темы: «Осенние фантазии», «Дары осени» (сплочение родителей и детей, развитие моторики рук, знакомство с разными видами искусства, разными техниками изображения, закрепление признаков и характерных особенностей осени)
- «Новый год» (создание эмоционального комфорта, радостного праздничного настроения, приобщение к традициям русского народа)
- выставка сотворчества родителей и детей на тему «Зимушка хрустальная» (сплочение родителей и детей, развитие моторики рук, развитие творческой активности, закрепление признаков зимы)
- фотовыставка «Мой папа, мой дедушка» (сплочение родителей и детей, воспитание чувства гордости и уважения к старшему поколению)
- «8 марта» (приобщение к традиционным праздникам, создание эмоционального комфорта детям)



- фотовыставка «Моя мамочка!» (сплочение родителей и детей, воспитание чувства любви и заботы о близком человеке – маме)

### **3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным,

оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**б) Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### 3.3.1. Предметно-пространственная развивающая среда

Предметно-пространственная среда группы создана в соответствии с требованиями ФГОС и способствует всестороннему развитию личности каждого ребёнка.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Материалы и средства для продуктивной деятельности находятся в свободном доступе для детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности (лепке, рисованию, аппликации, конструированию) проходит в группе.

В группе оформлен уголок творчества, где выставляются детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеется мольберт с доской для рисования с набором цветных мелков.

Имеются центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр.

Центр книги оформлен подборкой книг детской художественной литературы, соответствующими возрасту детей, репродукциями картин детских художников и иллюстрациями по сказкам и произведениям детской художественной литературы.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Групповое помещение условно делится на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».

- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».

- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

### Пространство группы

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Оснащение</b>
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические пособия на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по сенсорике, развитию речи Муляжи овощей и фруктов Картинки по временам года Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр:

		<p>«Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Автосервис», «Сапожная мастерская», «Стройка» Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажная дорожка, ребристая доска, гимнастические скамьи (2 шт), наклонные доски разной высоты (2 шт), мячи малого и среднего размера, массажные мячи, гимнастические палки, кубики, обручи.</p>
--	--	--

### **3.3.2. Индивидуально-ориентированный характер среды развития (условия его обеспечения)**

В целом образовательная среда в первой младшей группе состоит из нескольких компонентов:

- взаимодействие участников педагогического процесса;
- предметная среда;
- освоение содержания дошкольного образования. Важную роль в освоении содержания образования играет сочетание методов мотивации и включенности ребёнка в различные виды детской деятельности, их варьирование на разных этапах образовательного процесса.

Развивающий характер содержания образования в ДООУ предъявляет требования к способам его освоения:

- соблюдение этапности в формировании детской деятельности;
- разнообразие форм, методов и приёмов;
- учёт возрастных возможностей, состояния здоровья, жизненного опыта и психологических особенностей детей;
- диагностика и прогнозирование дальнейшего развития каждого ребёнка;

Каждый из названных компонентов обладает различными свойствами, которые в образовательном процессе получают конкретное выражение и определяют влияние среды на формирование качества образования.

## Список используемых источников

### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе

#### Физическое развитие

Бабина К. С.	Комплексы утренней гимнастики в детском саду.	Москва: изд. «Просвещение», 2008
Винникова Г. И.	Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения.	М.: ТЦ «Сфера», 2009
Лайзане С. Я.	Физическая культура для малышей	Москва: издательство «Просвещение», 2008
Картотека	Утренняя гимнастика в детском саду.	
Хухлаева Г. В.	Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет. В малокомплектном детском саду.	М.: Просвещение, 2012

#### Познавательное развитие

Верaksa Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа.	Волгоград: издательство «Учитель», 2015.
Винникова Г. И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации.	Москва: ТЦ «Сфера», 2009.
Винникова Г. И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир.	М.: ТЦ «Сфера», 2009
Ефанова З. А.	Познание предметного мира. Комплексные занятия. Первая младшая группа.	Волгоград: издательство «Учитель», 2013.
Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М.: Просвещение, 2010
Соломенникова О.А.	Экологическое воспитание в детском саду.(Для занятий с детьми 2-7 лет).	Москва: «Мозаика-Синтез», 2005
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. ФГОС. Первая младшая группа. (2-3 года).	Москва: Мозаика-Синтез, 2014
Помораева И. А., Позина В. А	Формирование элементарных математических представлений. ФГОС. 2-3 года.	Москва: изд. «Мозаика – Синтез», 2013



Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина	Знакомим малышей с окружающим миром.	М.: Просвещение: Учебная литература, 1997
--	--------------------------------------	---

**«Речевое развитие»**

Бирюкова А.Т.	Большая хрестоматия для чтения в детском саду.	Москва: «Махаон», 2014
Винникова Г. И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации.	Москва: ТЦ «Сфера», 2009.
Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». ФГОС. Первая младшая группа.	Волгоград: издательство «Учитель», 2015.
Гербова В. В, Максаков А. И.	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.	М.:«Просвещение», 2006

**«Художественно - эстетическое развитие»**

Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». ФГОС. Первая младшая группа.	Волгоград: издательство «Учитель», 2015.
Грибовская А.А.	Лепка в детском саду. (2-7 лет).	Москва: ТЦ «Сфера», 2010
Ильина И. С.	Адаптация ребёнка в детском саду. 2-3 года.	Ярославль:Академия развития, 2008
Казакова Т. Г.	Развивайте у дошкольников творчество.	М.: «Просвещение», 2005
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Москва: «КАРАПУЗ», ТЦ «Сфера», 2009

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Бондаренко Е. А.	Развивающие игры для детей от года до 3 лет. Здоровый ребёнок.	Москва: ООО «Издательство АСТ», 2003
Винникова Г. И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир.	М.: ТЦ «Сфера», 2009
Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая гр.	Волгоград: издательство «Учитель», 2015.