

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развитие ребенка - детский сад № 27» г.Находка

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Центр развития ребенка –  
детский сад № 27» г.Находка  
Н.И.Смирнова



### Рабочая программа

3 подготовительная группа (6-7 лет)

Воспитатель:  
Виноградова Т.А.

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2018 г.

г.Находка  
2018 г.

# Содержание

## 1. Целевой раздел

- 1.1. Цели и задачи реализации программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Характеристика особенностей развития детей 6 - 7 лет
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

## 2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности
  - 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
  - 2.1.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
  - 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- 2.4. Способы и направления и поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями
- 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

## 3. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы
- 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Организация распорядка пребывания детей в ДОУ
- 3.4. Особенности традиционных событий
- 3.5. Особенности организации предметно – развивающей среды

## **I.Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

Настоящая рабочая программа разработана для подготовительной группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и ПОП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

**Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:**

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной

деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.

- Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Сан ПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.**

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4. ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.3. Характеристика особенностей развития детей 6 - 7 лет.

Подготовительную группу посещают 23 детей, из них 13 мальчиков и 10 девочек. Возраст детей от 6 до 7 лет. Большая часть детей данной группы находятся в едином коллективе с первой младшей и со второй младшей группы. Эльмир Б., Артем В., Артем Ш. являются часто болеющими детьми, в связи, с чем детский сад посещали не регулярно. Мною учитывается данный фактор при организации оздоровительных мероприятий в группе. Родителям данных детей подготовлены рекомендации по оздоровлению и укреплению иммунитета.

У детей подготовительной группы нервно – психическое развитие соответствует возрастным показателям. Дети предпочитают следующие виды деятельности: игровую, коммуникативную. Изобразительную. Особенностью детей данной группы является появление потребности в знаниях и стремлении в их совершенствовании, развития познавательных интересов. В подготовительной к школе группе у детей завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоения мира вещей как предметов человеческой культуры; освоение форм позитивного общения с людьми; высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Большинство детей могут самостоятельно ставить цели своей деятельности и находить пути их решения (например, распределение ролей придумывание общего сюжета, установление правил и подчинение им). Мотивы участия детей в той или иной деятельности выражаются чаще всего в получении поощрения, потребности в самоутверждении, потребности в эмоционально близких контактах, в стремлении выразиться. Взаимоотношения в группе крайне избирательны, выражаются в предпочтении одних детей другим. В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников все чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются с взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера ( застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении с педагогами (Денис Д, Артем В, Алина Т). В совместных играх с взрослыми этим детям отводится роль помощника.

Следует отметить, что некоторые дети дружат с младшей группы: Геля П. и Артем Ш., Алина Т. и Рита С., они охотно общаются между собой, сопереживают друг другу, играют, стремятся к объединению практически во всех видах деятельности. Остальные дети продолжают активно сотрудничать, играть то с одним, то с другим партнером. «Отверженных» детей в группе нет. В группе существует несколько групп, каждая микрогруппа играет самостоятельно, не конфликтует между собой. Отношение между микрогруппами спокойные, доброжелательные. Деление детей на группу происходит, прежде всего, по личной симпатии, а потом по интересам.

Помимо детского сада многие дети посещают развивающие занятия по подготовке к школе, спортивные секции, художественную школу, бассейн, изю кружки.

Главными ценностями нашей группы являются: накопление опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; заботливое отношение к взрослым; воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; умение играть не ссорясь; помогать друг другу и вместе радоваться успехам.

У Дениса д., Данила Р., Тимур С., артем Г. часто возникают проблемы в общении и совместных играх со сверстниками. Эти дети не всегда способны объективно оценить складывающуюся ситуацию и часто не желают разрешать конфликт мирным путем (договариваться, помириться и т.д.)

В игровой деятельности дети уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Систематически проводимые различные виды игр приводят к самостоятельности в организации, выполнения правил, развитию детской инициативы в играх. Дети могут распределять роли до начала игры, придумывают сюжет, пытаются обговаривать развитие сюжета, смены ролей в течение игры.

Все дети владеют обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности, способны осознавать себя, как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Они могут давать определения моральным понятиям (доброта, жадность и т.д.), эмоционально оценивают свои поступки в соответствии с правилами и нормами («что такое хорошо и что такое плохо»). Ярко выраженными общими интеллектуальными способностями обладают Лера Б., Мария П., Аня Ш., Георгий Н. Естественные научные знания привлекают Артема В., Софью С., Аню Ш. Для этих детей в группе созданы условия для познавательно – исследовательской деятельности.

Видны различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – плавные).

У детей данной группы продолжают совершенствоваться культурно – гигиенические навыки: они умеют одеваться в соответствии с условиями погоды, выполняют основные правила личной гигиены, соблюдают правила приема пищи, проявляют навыки самостоятельности.

Решение различного рода проблемных ситуаций на НОД И и повседневной жизни, привело к тому, что общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь (диалогическая и монологическая). Дети начинают активно употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы и т.д.

Следует отметить, что у некоторых детей подготовительной группы (Артем К., Гели П, Артем Ш.) существуют проблемы в звукопроизношении. Родителям этих детей рекомендованы индивидуальные занятия по звуковой



культуре речи с логопедом. С этими детьми работаю над автоматизацией звуков, провожу артикуляционную и логоритмическую гимнастику.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться форма, величина, строение предметов; умение сопоставлять количеству предметов соответствующую цифру, систематизируются знания детей о ближайшем окружении, экологической безопасности, ПДД, истории России, родного города, семьи.

В трудовой деятельности – освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро осознанно.

Этот возраст наиболее активного рисования развивается изобразительная деятельность, навыки изображения живописи. Дети (Альбина Б., Аня Ш, Ангелина П., Арем В., Георгий Н., Лера Б, Софья С.) проявляют повышенный интерес к творчеству, у них хорошо развито стремление к самостоятельности в изобразительной деятельности. Их рисунки приобрели более детализированный характер, обогатилась цветовая гамма. Родителям данных детей способствовать дополнительному художественному образованию детей в кружках художественной направленности в домах творчества и детских клубах ближайшего микрорайона. У некоторых детей (Денис Д., Артем Г, Андрей Г., Артем К.) есть затруднения в изображении многопланового пейзажа, натюрморта с натуры, вырезании симметричных форм, форм сложной конфигурации. Этим детям в свободное время предлагаю потрудиться над решением этих проблем.

Привлекает детей и музыкальная деятельность. В танцах, пении, инсценировке, игре на музыкальных инструментах дети проявляют большую самостоятельность, сознательный выбор средств выразительности.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструктивно – модульную деятельность из строительного материала, бросового материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений и построек. Постройки стали более симметричными и пропорциональными. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал, который понадобится для ее выполнения; способны конструировать как по собственному замыслу, так и по условиям. Повышенный интерес к конструированию в большей мере наблюдается у мальчиков: Артем К., Артем Ш., Богдан Д., Артем Г., Артем В.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны конструировать как по собственному замыслу, так и по условиям.

Используя здоровьесберегающие технологии и технологии стимулирования здоровья, добиваюсь того, что в основном все дети успешно владеют различными видами ходьбы, движений. Ходьба по балансиру, прыжки со сменой ног, прыжки через скакалку пока еще затруднительны для Артема Ш., Дениса Д., Тимура С., но они адекватно оценивают свои результаты, стараются успешно осваивать эти движения на прогулке, в спортивном уголке.

Поощряю стремления и склонности детей к занятиям физической культурой и спортом, организую физкультурные досуги, подвижные и спортивные игры и т.д. Родителям детей (Артема Ш., Дениса Д., Тимура С.) рекомендовано посещение спортивных секций.

Следует отметить участие родителей в жизни группы и детского сада, родители интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей. Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. В своей работе с семьей использую разные формы: родительские собрания, консультации (устные и письменные), информация стендовая, папки – ширмы, буклеты, выставки работ детей и родителей, анкетирование, фотовыставки, утренники.

Задачи:

- продолжать повышать педагогическую культуру родителей;
- оказывать помощь в изучении психологии ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

## **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

(примерная основная образовательная программа стр. 16)

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком

с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Показатели развития личности ребенка в образовательных областях

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат</li> <li>2. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе</li> <li>3. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в т.ч. изображённым</li> <li>4. Может определить базовые эмоциональные состояния партнёров т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей</li> <li>5. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор</li> <li>6. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет</li> <li>7. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого при одевании /раздевании, приёме пищи, выполнении гигиенических процедур.</li> </ol>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов</li> <li>2. Знает своё имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, своё близкое окружение</li> <li>3. Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России</li> <li>4. Может назвать некоторые достопримечательности родного города / поселения</li> <li>5. Имеет представления о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает об их значении в жизнедеятельности</li> </ol>

	<p>всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи).</p> <p>6. Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых</p> <p>7. Количественный и порядковый счёт в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)</p> <p>8. Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками</p> <p>9. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой</p> <p>10. Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на части и составляет целое</p> <p>11. Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час, последовательность времен года и дней недели.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно и выразительно продекламировать небольшой текст</p> <p>2. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы по образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине</p> <p>3. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность</p> <p>4. При необходимости обосновать свой выбор, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия</p> <p>2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театральной деятельности</p> <p>3. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания</p> <p>4. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции</p> <p>5. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги</p> <p>6. Умеет выразительно и ритмично двигаться в</p>

	<p>соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие</p> <p>7. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах не сложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать</p> <p>2. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами</p> <p>3. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног</p> <p>4. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку</p> <p>5. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта соблюдает интервалы в передвижении</p> <p>6. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.</p>

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 6-7 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД групповая. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

**Работа с детьми организуется в следующих формах:**

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- **Самостоятельная деятельность детей.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

**Подробное описание образовательной деятельности описано в ООП МБДОУ ЦРР д/с №27**

**Комплексно – тематическое планирование на 2018-2019 учебный год см. см. Приложение №1**

### **2.1.1. Образовательная область « Физическое развитие».**

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становлений ценностей здорового образа жизни.

Основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

***Комплексно – тематическое планирование (Приложение №2)***



## **2.1.2.Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

***Комплексно – тематическое планирование (Приложение №2)***

### 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

#### **Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*Комплексно – тематическое планирование (Приложение №2)*

#### **2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».**

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

***Комплексно – тематическое планирование (Приложение №2)***

## **2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***Комплексно – тематическое планирование (Приложение №2)***

## 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

На основании мониторинга эффективности педагогического воздействия мною организована работа с детьми по подгруппам с использованием следующих приемов, способов, методов и технологий.

**Дети с высоким уровнем эффективности педагогического воздействия:**

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
Подвижные игры: «Добеги и прыгни», «Охотники и утки», «Слово можно прошагать», «Пастух и стадо»; Строительная игра: «Путешествие на пароходе», «Улица города», «Цирк»; Логическая игра: «Подбери слово», «Танграм»; Речевые игры: «Не оконченный рассказ», «Скажи, по	Игры с магнитом, водопроницаемость песка и глины, «Очистить воду», «Попрыгунчики», «Мир в цветном стекле», опыт: со светом «Пускаем солнечные зайчики», «Теневой театр»; Изготовление и применение султанчик (исследование ветра), «Вертушки», «Отпечатки»,	«Волшебное электричество»; «Могут ли растения двигаться»; «Почему после дождя на дорожках много дождевых червей»	Конструирование по схемам по образцу, лепка из соленого теста «Любимые игрушки», «Дорисовывание фигур», «Кляксы» «Цвета грусти и радости»; Подготовка к драматизации сказок для малышей. Проведение развлечений и утренников. Музыкально-дидактические игры: «Высокий – низкий», «На чем

другому», «Только на эту букву» «Придумай имя сказочному персонажу», «Расскажи стихи руками».			я играю».
--	--	--	-----------

**Дети со средним уровнем эффективности педагогического воздействия:**

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
Подвижные игры: «Волк во рву», «Огородники», «Два Мороза», «Не попадись». Речевые игры: «Найди, о чем расскажу», «Загадай, а мы отгадаем», «Что закрыто на картинке» (животные). Игровые ситуации: «Письма доброго сказочника», «Вежливый котик», «Как порадовать маму», «Вежливые прятки».	Эксперименты с водой песком: «Мыльные пузыри на морозе», «Куда девается вода». Эксперименты с металлом и деревом: «Поможем Винтику найти деревянные и металлические предметы». Игра со светом и тенью: «Солнечные зайчики».	«Где прячется крахмал»; «Свет и цвет»; «Как работает термометр?».	Заучивание потешек и песенок с движением, Раскрашивание, штриховка, рисование по трафаретам.

**Дети с низким уровнем эффективности педагогического воздействия:**

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
Коммуникативные игры: «Помоги цветку вырасти», «Кто быстрее соберет конструктор»; речевые игры: «Назови ласково», «Вежливые слова»,	Опыты с водой: «Украсим дерево льдинками». «Сложи по образцу» (выкладывание геометрических фигур), «Пазлы», «Лото».	«Живая земля»; «Чудо – вода»; «Фильтрование воды»	Игра: «Научи Ваню смотреть книгу». Штриховка, формировать умение правильно держать карандаш, кисть. Нетрадиционные техники рисования: Ладонками, ватными палочками.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных заданий. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умение сравнивать, действовать по определенному алгоритму.

Игровая мотивация активно используется в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо приходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельности детей.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применять имеющий опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные..); создание практических, игровых, проблемных ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность осуществляется во время прогулок, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми;

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.



## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач воспитания, развития и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образованные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДОО.

<p><b>Игровая деятельность</b> является ведущей деятельностью ребенка 6-7 лет. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка, а также является основой решения всех образовательных задач.</p>	<p>1 группа детей: «Клиника Здоровья», «Супермаркет». 2 группа детей: «Магазин». «Наши строители». 3 группа детей: «Поликлиника». «Книжный магазин».</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый</p>	<p>1 группа детей: «В некотором царстве». «Забавы старичка лесовика». 2 группа детей: «Скажи наоборот». «По какой причине произошли два события». 3 группа детей: «Что здесь лишнее». «Сухой не сухой».</p>

детьми в других видах деятельности.	
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мир взрослых и детей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городов, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p>1 группа детей: «Круг и квадрат». «Сказка на новый лад Опыт : «Что растворяется (не растворяется)»  2 группа детей: Опыт с солью, песком, крупой. «Что быстрее высыпается».  3 группа детей : Опасные ситуации.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение ( или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p>1 группа детей: «Составление сказки на новый лад». «Придумай загадку». Игра инсценировка: «Мы пришли в гости».  2 группа детей: Пересказывание небольших рассказов (Драгунский).  3 группа детей: Драматизация, имитирование движений.</p>
<p><b>Конструирование и изобразительная деятельность</b> детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-</p>	<p>1 группа детей: Поделки оригами в игре «Зоопарк». Изготовление мебели из коробочек для сюжетной ролевой игры «Семья».  2 группа детей: настольный конструктор «Город», «Ферма» ( несложные постройки), Коллективные работы: ( из мыльных пузырей, трафареты овощей, конструктор.)  3 группа детей: Рисование ватными палочками «Осенний лес».</p>

исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.	
<b>Музыкальная деятельность</b> организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.	1 группа детей: разучивание танцев, индивидуальное пение. 2 группа детей: разучивание танцев, участие в сценках. 3 группа детей: разучивание движений, элементов танцев, хоровое пение.
<b>Двигательная деятельность</b> организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.	1 группа детей: «Ловишки с мячом». «Дорожка препятствий». 2 группа детей: «Хитрая лиса». «Краски». 3 группа детей: «Караси и щука». «Классы».

**Культурные практики** ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Примеры</b>
<b>Совместная игра</b> воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	Направлена она на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	«Почта», «Библиотека», «Ветеринарная клиника».
<b>Творческая мастерская</b>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее	Оформление доски творчества «По временам года» (родители и дети), Подарки к праздникам (знаменитым датам), «День Победы», «8 марта».

	<p>следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природным материалом, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов чему удивились? Чему порадовались? Что порадовало?..</p>	
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b></p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и пр.),</p>	<p>Драматизация сказок, конкурс чтецов ( 9 мая, мамин день), «Пройди по лабиринту», инсценировка коротких детских стишков (А.Барто) для малышей.</p>

	<p>способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>	
<b>Детский досуг</b>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги организуются в соответствии с интересами и предпочтениями детей.</p>	<p>Клубные часы (см. календарно-тематическое планирование), Тематическое развлечение «23 февраля», «День победы», «8 марта».</p>
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>	<p>Дежурство, трудовое поручение.</p>
<b>Игра</b>	<p>Самая любимая и естественная деятельность детей старшей группы. Игра сопровождает детей в течение всего времени пребывания в группе и в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают</p>	<p>-Сюжетно-ролевые игры (См. «Игры для старших дошкольников» Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова ; -театрализация «Колосок», «Заюшкина избушка», -игры-экспериментирования с различными предметами и материалами «Что самое хрупкое» закономерность «Вершки и корешки»; - игровые упражнения «Что носят мальчики...», «А что</p>

	интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.	будет дальше?», «Что бывает широкое, длинное, узкое»; - игры с готовым содержанием и правилами «Лото», «Пазлы».
--	--	---

## 2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе. Самостоятельная деятельность детей, протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные с/р., режиссерские и театральные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

№ п/п	Самостоятельная инициативная деятельность	1 группа (высокий уровень педагогического воздействия)	2 группа (средний уровень педагогического воздействия)	3 группа (низкий уровень педагогического воздействия)
1	Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;	«Фотограф», «Полицейские», «Цирк»	«Автолюбители», «Супермаркет», «Зоопарк»	«Семья», правила дорожного движения (с мелкими машинками)
2	Развивающие и логические игры	По выбору детей из игр, имеющихся в наличии в группе		
3	Музыкальные игры и импровизации	Пляска с предметами, «Музыкальные картинки», «Запомни движения»	Игры с шумовыми инструментами, импровизация оркестра.	Игра с бубном, «Сыграй как я».
4	Речевые игры, игры со звуками и слогами	«Где звук потерялся», «Живое слово»	«Твердый, мягкий», «Живое слово». «Доскажи словечко»	«Кто больше назовет действий», «Скажи наоборот», «Я ты, он, она»

5	Самостоятельная деятельность в книжном уголке	Внимательное рассматривание иллюстраций, придумывание окончания сказки, участие в литературных викторинах, коллективное обсуждение .	Самостоятельный выбор книги и спокойное рассматривание ее.	Только с помощью воспитателя (воспитывать интерес и бережное отношение)
6	Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность в различных уголках группы	Рисование по трафаретам, свободная лепка из пластилина и теста, выбор материала для рисования, раскрашивание.		С помощью воспитателя выбор материала, рисование.
7	Самостоятельные опыты и эксперименты	Работа в уголке природы, опыты с песком, глиной, магнитом.		Поливка цветов, пускание корабликов (в группе в тазу)

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых доходов,
- поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;



- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями.

Взаимодействие детей и родителей в совместной игровой и познавательной деятельности является важнейшим фактором развития ребенка дошкольного возраста. Для развития психики ребенка следует учитывать построение взаимоотношений с окружающими; детьми и взрослыми. На этом этапе важно содействовать психологическому росту и развитию ребенка, обучать его положительному отношению к себе, принятию других людей, адекватному поведению и сотрудничеству в среде сверстников и взрослых. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. Родители не заменяют воспитателя, а работают совместно с ним. Воспитатель в процессе занятий стремится объединить членов одной семьи в совместной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется проведению праздников и выставок творческих работ участников программы. В начале года в рамках родительского собрания происходит знакомство родителей с программой, обсуждаются все интересующие вопросы.

### Основные формы взаимодействия с семьей в подготовительной группе:

<b>Знакомство с семьей</b>	Встречи-знакомства; анкетирование (узнать интересы и возможности детей и родителей)
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	Родительские собрания; оформление информационных стендов; создание памяток; папки – ширмы; буклеты; информирование воспитателем родителей о прожитом дне (фотографии)
<b>Совместная деятельность</b>	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, экскурсионных маршрутов, прогулок; к участию детской и проектной деятельности; подготовка к проведению утренников, развлечений, разработка и изготовление народных костюмов, атрибутов русских народных игр;
<b>Клуб выходного дня</b>	В детскую библиотеку; В центр Детского и Юношеского Туризма и Экскурсий; Музейно-Выставочный центр г. Находка.
<b>Клубные часы</b>	См. календарно-тематическое планирование.
<b>Социальные акции</b>	Подарки малышам, сотрудникам детского сада.
<b>Праздники</b>	9 Мая; Праздник осени; День защитника Отечества; К нам весна шагает быстрыми шагами.

<b>Выставка творческих работ</b>	Как я провел лето; Что нам осень принесла; мамы руки золотые; подарок папе.
----------------------------------	---

**см. Перспективный план работы с родителями (Приложение №3)**

## **2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Для решения поставленных задач и улучшения качества образования в своей работе использую парциальные программы.

### **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предлагает решение на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

В основу программы положены многолетние экспериментальные исследования автора, направленные на изучение проблем художественно-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях ( по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания.

### **Программа «Развитие речи детей» 5-7 лет. О.С.Ушакова**

**Цель программы** – обучение родному языку, развитие речи, речевое общение дошкольников. Развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей, бережно относиться к результатам творческой речевой деятельности детей.

### **Программа « Юный эколог» С.Н.Николаева**

**Цель программы** - программа способствует усвоению детьми конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы, позволяет привить им экологические навыки и уважительное отношение к окружающей среде, миру природы.

### **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеев.**

**Цель программы** - формирование основы безопасного поведения дошкольников.

Формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение; научит детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости – действовать.



## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Материально – техническое обеспечение программы.**

Для развития и воспитания детей в подготовительной группе имеются следующие условия:

- раздевалка (приёмная) комната. Каждый ребёнок обеспечен отдельной кабинкой для раздевания, индивидуальная маркировка повторяется на всей мебели – кабинке, кровати, столе, стуле, полотенце.

На стенах размещены стенды для родителей: информационный, консультации. Вся информация регулярно обновляется. Также размещены выставки детских рисунков и поделок.

- групповая комната. Помещение достаточно освещено, имеется необходимая мебель: каждый ребёнок имеет индивидуальный стул и место за столом, соответствующее санитарным нормам и правилам. Мебель легко трансформируется, убирается, освобождается пространство для двигательной активности. В игровых уголках, разделённых с учётом гендерной принадлежности, мебель состоит из отдельных модулей, которые по необходимости или по желанию детей можно переставить, передвинуть, также имеется спортивный уголок.

- спальня. Помещение групповой комнаты, светлое. У каждого ребёнка индивидуальная кровать и три комплекта постельного белья.

-туалетная комната. Для умывания есть четыре раковины, горячая и холодная вода. Для мытья ног и обливания есть душевая кабинка. Полотенца у каждого ребёнка индивидуальные, помещены на доступных вешалках. Туалеты отдельные оснащены перегородкой. Имеется большое зеркало.

-музыкальные занятия проходят в музыкальном зале.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

1. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе « От рождения до школы» под ред. Н .Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, авт.- сост. Н. Н. Гладышева и др.. Волгоград: «Учитель», 2013
2. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В. В. Гербова . Москва: «Мозаика – синтез», 2011.
3. Развитие речи детей 5-7 лет. О. С. Ушакова. Москва: « ТЦ Сфера», 2014.
4. Программа развития речи дошкольников. О. С. Ушакова. Москва: « ТЦ Сфера», 2013.
5. Обучение дошкольников грамоте. Н.С. Варенцова. Москва: « ТЦ «Мозаика - синтез», 2010.
6. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. О. С. Ушакова. Москва: « ТЦ Сфера», 2015.
7. Большой альбом по развитию речи. С. В. Батяева, В. С. Володина, Е. В. Савостьянова. Москва: «Росмэн», 2015.
8. Учимся правильно и четко говорить. М. И. Лозбякова. Москва: «Вентана – Граф», 2003.
9. Учимся говорить правильно. Н. Г. Комратова. Москва: «ТЦ Сфера», 2005.
10. Развиваем связную речь. Л. Г. Шадрина, Е. П. Фомина. Москва: «ТЦ Сфера», 2012.
11. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Л. И. Пензулаева. Москва: «Мозаика – синтез», 2009.
12. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5 – 7 лет. Т.Е. Харченко. Москва: «Мозаика – синтез», 2011.
13. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. Н.В. Полтавцева, М. Ю. Стожарова, Р. С. Краснова, И. А. Гаврилова. Москва: «ТЦ Сфера», 2012.
14. Занятия физической культуры в ДОУ. Л. Г. Горькова, Л. А. Обухова. Москва: « 5 за знания», 2005.
15. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М. М. Борисова. Москва: «Мозаика – синтез», 2014.
16. Математика в детском саду. Подготовительная группа. В. П. Новикова. Москва: «Мозаика – синтез», 2015.
17. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. В. П. Новикова. Москва: «Мозаика – синтез», 2014.
18. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5 – 7 лет. В. П. Новикова. Москва: «Мозаика – синтез», 2011.
19. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Авт. – сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Волгоград: «Учитель», 2013.
20. Из чего сделаны предметы. Игры занятия для дошкольников. О. В. Дыбина. Москва: «ТЦ Сфера», 2010.



21. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. О. В. Дыбина. Москва: «Мозаика – синтез», 2011.
22. Профессии. Какие они? Т.А. Шадрина. Москва, 2008
23. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Автор – составитель О.В.Павлова. Волгоград: «Учитель», 2016
24. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. О. А. Соломенникова. Москва: «Мозаика – синтез», 2014.
25. Добро пожаловать в экологию! Часть 2. Автор – составитель О.А.Воронкевич. Санкт – Петербург «Детство – пресс», 2003
26. Юный эколог. С. Н. Николаева. Москва: «Мозаика – синтез», 2010.
27. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л. Ю. Павлова. Москва: «Мозаика – синтез», 2011.
28. Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. . Москва: «Мозаика – синтез», 2012.
29. Детское экспериментирование. Карты – схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. М.: ТЦ «Сфера», 2016
30. Правила безопасного поведения на дороге. Г. Н. Эльконин. Издательский дом «Литера», 2010.
31. Дорожная азбука в детском саду. Е. Я. Хабибуллина. ООО «Издательство – пресс», 2011.
32. Формирование основ безопасности дошкольников. К. Ю. Белая. Москва: «Мозаика – синтез», 2013.
33. Конструирование и ручной труд в детском саду. Л. В. Куцакова. Москва «Просвещение», 1990.
34. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОО. Т. А. Цквитария. Москва: «ТЦ Сфера», 2011
35. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И. А. Лыкова. Москва: «ТЦ Сфера», 2009.
36. Рисование с детьми 6 – 7 лет. Д. Н. Колдина. Москва: «Мозаика – синтез», 2014.
37. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Под ред. Л.Л. Тимофеевой. Центр педагогического образования. Москва, 2016
38. От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Москва: «Мозаика – синтез», 2014.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ «Сфера», 2016
40. Примерная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями. – М.: ТЦ «Сфера», 2016
41. Санитарно – эпидемиологические правила и нормы для ДОО. – М.: ТЦ «Сфера», 2016

### 3.3. Организация распорядка пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10.5 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### Распорядок дня для детей 6-7 лет (3 подготовительная группа)

##### Холодный период года

В дошкольном учреждении	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика, дежурство	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность детей	9.00 – 9.30; 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке	10.50 – 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10 – 12.30
Возвращение с прогулки	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.25 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	16.30 – 17.00
Прогулка	17.00 – 17.45
Уход домой	17.45 – 18.00

##### Теплый период года

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, индивидуальная работа с детьми	8.55 - 09.15
Второй завтрак	09.20 – 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.30 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.10

Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 16.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 16.35
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16.35 – 18.00

### Гибкий режим дня 3 подготовительной группы

<b>Варианты</b>	<b>Компоненты</b>	<b>Примечания</b>
<b>Хорошая погода</b>	Прием детей в весенне-осенний период осуществляется на воздухе	
<b>Плохая погода</b>	1. Организация прогулки в помещении. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповой проводится сквозное проветривание. 2. Смена помещений.	
<b>Каникулы</b>	1. В каникулы увеличивается длительность прогулок. 2. Организуется досуговая деятельность с танцами, играми.	Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости детей.
<b>Летний оздоровительный период</b>	1. Проводятся физкультурные занятия на воздухе. 2. Музыкальные занятия. 3. Увеличение прогулки до 6 часов в день.	
<b>В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости</b>	1. Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. 2. Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки.	

3. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.
--

**Примерный перечень организованной образовательной деятельности в течение недели в подготовительной группе**

<i><b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (обязательная часть)</b></i>			
<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Количество часов</b>	
1.	<i><b>Социально-коммуникативное развитие</b></i>		
	Социализация	Через интеграцию с другими образовательными областями	
	Безопасность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями	
	Труд	В совместной деятельности с взрослыми и самостоятельной деятельности детей	
2.	<i><b>Познавательное развитие</b></i>		
	Формирование целостной картины мира	1	Еженедельно, согласно комплексно-тематического плана
	ФЭМП	2	Еженедельно
	Конструирование	В ходе режимных моментах в совместной деятельности с взрослыми и самостоятельной деятельности детей	
3.	<i><b>Речевое развитие</b></i>		
	Развитие речи	1	Еженедельно, согласно комплексно-тематического плана
	ЗКР	В ходе режимных моментах в совместной деятельности с взрослыми	
	Обучение грамоте	1	Еженедельно
	Чтение художественной литературы	1	Еженедельно, согласно комплексно-тематического плана
4.	<i><b>Художественно-эстетическое развитие</b></i>		
	Музыка	2	2 раза в неделю
	Художественное творчество	2	Рисование – еженедельно
		1	Лепка – еженедельно
		1	Аппликация – 1-3 неделя Художественный труд – 2-4 неделя
5.	<i><b>Физическое развитие</b></i>		
	Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями	
	Физическая культура	3	- физическая культура 2 в

			группе, 1 на воздухе в неделю
	<b>Итого</b>		<b>15</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Познавательное развитие</b>	Кружок краеведения «Изучаем родной край»	1	Еженедельно
<b>Всего:</b>			<b>16</b>
<b>СанПиН</b>			<b>17</b>

Продолжительность образовательной ситуации 30 минут. В середине образовательной ситуации проводится физ. минутка.

### **3.4. Особенности традиционных событий.**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Тематическое планирование на 2017-2018 учебный год см. см.  
Приложение №4**

### 3.5.Создание предметно – развивающей среды.

Для воспитательно – образовательной работы в группе создана предметно – развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда во 2 подготовительной группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, прилегающего к детскому саду приспособленный для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 6-7 лет в соответствии с особенностями каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**1. Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**2. Трансформируемость** пространства осуществляется возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

### 3. Полифункциональность материалов осуществляется:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

### 4. Вариативность среды осуществляется:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

### 5. Доступность среды осуществляется:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободным доступом детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправностью и сохранностью материалов и оборудования.

**6. Безопасность** предметно-пространственной среды осуществляется через соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с программой МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27» предметно-пространственная среда в группе делится на функциональные центры развития ребенка.

**«Центр познания»:** уголок природы, календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, инвентарь для ухода за растениями, сезонный материал, природный и бросовый материал, оборудование для экспериментирования (колбы, измерительные предметы, сопочки, микроскоп, лупа и т.д.)



**«Центр развивающих игр»:** дидактические игры, настольно – печатные игры; познавательный материал.

**«Центр конструирования»:** напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы, схемы иллюстраций построек.

**«Центр двигательных модулей»:** машинки, железная дорога, парковка, мелкие игрушки.

**«Игровой центр»:** атрибутика для сюжетно ролевых игр для детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Военный», «Ателье»), предметы заместители.

**«Центр безопасности»:** дидактические и настольные игры по профилактике ДТП, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения.

**«Центр чтения художественной литературы»:** детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей.

**«Музыкально – театральный центр»:** музыкальные инструменты, кукольный театр, настольный театр, маски.

**«Центр художественного творчества»:** бумага разного формата и цвета, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, картона, ножниц, трафаретов, раскрасок, книги с иллюстрациями.

**«Центр двигательной активности»:** мячи маленькие и большие, кегли, кольцеброс, скакалки, обручи, султанчики, флажки, массажная дорожка, тренажеры для самомассажа.

Все центры созданы по принципу микро пространств, для избегания скученности детей и способствуют играм детей по интересам от 3 до 5 человек.

