

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 27» г.Находка

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка –  
детский сад №27» г.Находка

Н.Н.Смирнова

Приказ № 50-а от 26.08.2020 г.



### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

2 младшей группы детей в возрасте

от 3 до 4 лет

Воспитатель:  
Кудрина И.С.

Принята педагогическим советом  
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

г.Находка  
2020 г.

# Содержание

## 1. Целевой раздел

- 1.1. Цели и задачи реализации программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Характеристика особенностей развития детей 3 - 4 лет
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

## 2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности
  - 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
  - 2.1.2.. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
  - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- 2.4. Способы и направления и поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями
- 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

## 3. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы
- 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Организация распорядка пребывания детей в ДОУ
- 3.4. Особенности традиционных событий
- 3.5. Особенности организации предметно – развивающей среды

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

Настоящая рабочая программа разработана для второй младшей группы детского сада на основе основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №27 г. Находка и Примерной образовательной программы дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

**Целью Программы** является создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Реализация программы нацелена на:**

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

**Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Сан ПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО
- ПОП ДО

**Формы реализации рабочей образовательной программы:**

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Рабочая программа базируется на основных принципах ДО:**

**(см. см. п.1.4. ФГОС ДО)**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей 3 - 4 лет.**

(см. см. программу «Детство» стр. 13)

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок

учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки

по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Характеристика детей второй младшей группы на основе мониторинга см. см. приложение №1**

## 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

(см см. примерную основную образовательную программу стр. 16)

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Показатели развития личности ребенка в образовательных областях

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li><li>5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;</li><li>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой)</li></ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li><li>2. Формирование познавательных действий, становление сознания;</li><li>3. Развитие воображения и творческой активности;</li><li>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой);</li><li>5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой);</li><li>6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой);</li><li>7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).</li></ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Владение речью как средством общения и культуры;</li><li>2. Обогащение активного словаря;</li><li>3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li><li>4. Развитие речевого творчества;</li></ol>

	<p>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;</p> <p>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой);</p> <p>4. Восприятие музыки;</p> <p>5. Восприятие художественной литературы, фольклора;</p> <p>6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой);</p> <p>2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой);</p> <p>3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук;</p> <p>4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений;</p> <p>5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой);</p> <p>6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).</p>

**Источник: «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей». Вторая младшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.**

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 3 - 4 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД групповая. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

**Работа с детьми организуется в следующих формах:**

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- **Самостоятельная деятельность детей.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

**Подробное описание образовательной деятельности описано в ООП МБДОУ ЦРР д/с №27**

**Комплексно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год см. см. Приложение №2**

#### **2.1.1.Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно - социальной компетентности;
- развития игровой деятельности; – развития компетентности в виртуальном поиске.

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Извлечение из ФГОС ДО **Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
  - обогащение активного словаря;
  - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развитие речевого творчества;
  - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
  - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- В области речевого развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности является создание условий для: – формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; – приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

#### **1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

## **2.1.5. Образовательная область « Физическое развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становлений ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

## 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

На основании мониторинга эффективности педагогического воздействия мною организована работа с детьми по подгруппам с использованием следующих приемов, способов, методов и технологий.

### Дети с высоким уровнем эффективности педагогического воздействия:

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
Игровое упражнение: «Напоим куклу чаем», Подвижные игры: «Акула и рыбки», «Мой веселый звонкий мяч», «Поезд», «Раз, два, три – беги! »; Строительная игра: «Построим детский сад», Речевые игры: «Чудесный мешочек», «Кто это? Что это?», Коммуникативные игры: «Две игрушки – поменяемся местами», «Встань на кого посмотрю»	«Почему порвалась книга»; «Как на кустиках поспели ягодки»; «Почему не слышно птиц»; «Зачем зайчик меняет шубку»	Опыты с водой: «Разноцветная вода», «Прядки», «Вода принимает форму», «Песочная страна рассыпалась»; Опыты с воздухом: «Выпустим воздух из стакана», «Утопим игрушки»; Опыты с бумагой: «Кораблик»	Конструирование по образцу, лепка из соленого теста «Угощение для кукол», «Дорисовывание фигур», «Кляксы» «Цвета грусти и радости»; Проведение развлечений и утренников. Музыкально-дидактические игры: «Тихо - громко», «На чем я играю».

### Дети со средним уровнем эффективности педагогического воздействия:

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
<p>Игровое упражнение: «Уложим куклу спать»,</p> <p>Строительная игра: «Построим зайке домик»,</p> <p>Подвижные игры: «У медведя во бору», «Раз, два, три – беги!», «Зайцы и волк», «Кот и мыши».</p> <p>Речевые игры: «Что где лежит?», «Скажи какой»,</p> <p>Коммуникативные игры: «Кто к нам в гости пришел», «Рисунок на спине»</p>	<p>«Почему колесо круглое»; «Почему опали листья»; «Почему вода замерзла»</p>	<p>Опыты с водой: «Что получится?», «Вкусная водичка», «Куличик»;</p> <p>Опыты с песком и глиной: «Песчинки», «Следы»;</p> <p>Опыты с бумагой: «Толстая – тонкая»</p>	<p>Заучивание потешек и песенок с движением,</p> <p>Раскрашивание, рисование по трафаретам.</p>

### Дети с низким уровнем эффективности педагогического воздействия:

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
<p>Игровая ситуация: «Как зайка учился правильно держать ложку»;</p> <p>Игровое упражнение: «Как утешить куклу Нину»;</p> <p>Подвижные игры: «Хоровод»; «Воробушки и автомобиль», «Карусель»,</p> <p>Строительная игра: «Заборчик для лисички»; «Сложи пирамидку»,</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>«Как башня превратилась в пирамидку»; «Как узкая дорожка стала широкой»; «Почему лисичку называют хитрой»</p>	<p>Опыты с водой: «Прозрачная вода»;</p> <p>Опыты с воздухом: «Что в пакете», «Теплый – холодный»;</p> <p>Опыты с бумагой: «Порвем бумагу»</p>	<p>Игра: «Научи Ваню смотреть книгу».</p> <p>Закрашивание.</p> <p>Формировать умение правильно держать карандаш, кисть.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования: ладошками, ватными палочками.</p>

игры: «Назови себя», предмет», речевые игры: «Назови ласково», «Сдуй перышко» «Большая или маленькая», «Помоги найти маму»			
--	--	--	--

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применять имеющий опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные..); создание практических, игровых, проблемных ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность осуществляется во время прогулок, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми;

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач воспитания, развития и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образованные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДОО.

<p><b>Игровая деятельность</b> является ведущей деятельностью ребенка 3-4 лет. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка, а также является основой решения всех образовательных задач.</p>	<p>1 группа детей: «Семья», «Больница». 2 группа детей: «Магазин». «Парикмахерская». 3 группа детей: «День рождения куклы Тани». «В гости к медвежонку».</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>	<p>1 группа детей: игровое упражнение «Вежливые слова», игра драматизация «Подарок для всех» 2 группа детей: Творческая игра «Рукавички», игровое упражнение «Закончи предложение» 3 группа детей: Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо», игровое упражнение «Не поделили игрушку»</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и</p>	<p>1 группа детей: «Круг и квадрат»; «Сказка на новый лад»; Опыт: «Песок и земля» 2 группа детей: Опыт «Почему не</p>

<p>социального мира (мир взрослых и детей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городов, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p>получился куличик» 3 группа детей: Опасные ситуации.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p>1 группа детей: Рассказывание стихотворений о животных; игра инсценировка: «К нам гости пришли». 2 группа детей: рассказывание русских народных сказок: «Колобок», «Теремок» 3 группа детей: имитирование движений животных.</p>
<p><b>Конструирование и изобразительная деятельность</b> детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	<p>1 группа детей: Рисование манной крупой «Веселые мухоморы»; оригами «Собачка» 2 группа детей: настольный конструктор «Город», «Ферма» (несложные постройки), Коллективные работы: (трафареты овощей, конструктор.) 3 группа детей: Рисование ватными палочками «Осенний лес»; рисование свечой «Снежинка»</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.</p>	<p>1 группа детей: изменение движений со сменой частей музыки и со сменой динамики; правильное извлечение звуков из простейших музыкальных инструментов; различие жанров: марш, плясовая, колыбельная. 2 группа детей: реагирование на</p>

	звучание музыки, выполнение движений по показу педагога; выполнение ритмичных хлопков в ладоши и по коленям; различие музыкальных произведений по характеру. 3 группа детей: выполнение простейших маховых движений руками по показу педагога; выполнение образных движений; различие понятий «тихо» и «громко», умение выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения; выполнение простейших манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
<b>Двигательная деятельность</b> организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.	1 группа детей: «Найди свое место». «Сбей кеглю». 2 группа детей: «Лохматый пес». «Кот и мыши». 3 группа детей: «По ровненькой дорожке». «Найди свой цвет».

**Культурные практики** ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Примеры</b>
<b>Совместная игра</b> воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	Направлена она на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	«Семья», «Парикмахерская», «Строители». Игра – драматизация «Цыпленок»; «Репка»
<b>Творческая мастерская</b>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с	Оформление доски творчества «По временам года» (родители и дети), Подарки к праздникам (знаменитым датам), «День Победы», «Папин праздник»; «Мамочку поздравим с женским днем»; «Нарядим елочку мы в просторном зале...»

	<p>самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природным материалом, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов чему удивились? Чему порадовались? Что порадовало?..</p>	
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b></p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и пр.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся</p>	<p>Драматизация сказок, конкурс чтецов (мамин день), инсценировка коротких детских стихов А. Барто, пальчиковый театр «Репка», «Теремок»</p>

	развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	
<b>Детский досуг</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги организуются в соответствии с интересами и предпочтениями детей.	Тематическое развлечение «Папин праздник», «Что нам осень подарила?»; «Мамочку поздравим с женским днем».
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Трудовые поручения: расставить игрушки, книжки; убрать строительный материал; собрать обрезки бумаги со столов после занятия и т. д. Дежурство по столовой (со второй половины года) Совместный труд со взрослыми: оказывать помощь в ремонте книг; помогать при уборке участка и т. д.
<b>Игра</b>	Самая любимая и естественная деятельность детей 2 младшей группы. Игра сопровождает детей в течение всего времени пребывания в группе и в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.	Сюжетно – ролевая игра: «Детский сад»; «Кафе»; «Магазин» театрализация «Теремок», «Колобок», -игры-экспериментирования с различными предметами и материалами «Кто быстрее нальет и выльет?» закономерность «Вершки и корешки»; - игровые упражнения «Что носят мальчишки...», «Где спит Мишка?»; «Помоги Мишке выбрать дорожку»; - игры с готовым содержанием и правилами «Лото», «Пазлы».

## 2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе. Самостоятельная деятельность детей, протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные с/р., режиссерские и театральные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

№ п/п	Самостоятельная инициативная деятельность	1 группа (высокий уровень педагогического воздействия)	2 группа (средний уровень педагогического воздействия)	3 группа (низкий уровень педагогического воздействия)
1	Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;	«Семья» «Поликлиника» «Магазин»	«Поможем Маше найти дорогу домой»; «Найдем друга котенку Пуху»	Игра - драматизация «Наша Маша маленькая» игры – импровизации с рукавичками
2	Развивающие и логические игры	По выбору детей из игр, имеющихся в наличии в группе		
3	Музыкальные игры и импровизации	Пляска с предметами, «Музыкальные картинки», «Запомни движения»	Игры с шумовыми инструментами, импровизация оркестра.	Игра с бубном, «Сыграй как я»; «Сыграй тихо - громко»
4	Речевые игры, игры со звуками и слогами	«Придумай слово», «Кого не стало», «Разные вопросы»	«Будь внимательным», «Кто что умеет». «Доскажи словечко»	«Медвежата мед едят», «Кто в домишке живет?», «Кто как кричит?»
5	Самостоятельная деятельность в книжном уголке	Внимательное рассматривание иллюстраций,	Самостоятельный выбор книги и спокойное	Только с помощью воспитателя

		обсуждение об увиденном в книге.	рассматривание ее.	(воспитывать интерес и бережное отношение)
6	Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность в различных уголках группы	Рисование по трафаретам, свободная лепка из пластилина и теста, выбор материала для рисования, раскрашивание.		С помощью воспитателя выбор материала, рисование.
7	Самостоятельные опыты и эксперименты	Работа в уголке природы, опыты с песком, водой, воздухом, бумагой.		Поливка цветов, пускание корабликов (в группе в тазу)

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых решений;
- поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями.

Взаимодействие детей и родителей в совместной игровой и познавательной деятельности является важнейшим фактором развития ребенка дошкольного возраста. Для развития психики ребенка следует учитывать построение взаимоотношений с окружающими; детьми и взрослыми. На этом этапе важно содействовать психологическому росту и развитию ребенка, обучать его положительному отношению к себе, принятию других людей, адекватному поведению и сотрудничеству в среде сверстников и взрослых. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. Родители не заменяют воспитателя, а работают совместно с ним. Воспитатель в процессе занятий стремится объединить членов одной семьи в совместной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется проведению праздников и выставок творческих работ участников программы. В начале года в рамках родительского собрания происходит знакомство родителей с программой, обсуждаются все интересующие вопросы.

### Основные формы взаимодействия с семьей во второй младшей группе:

<b>Знакомство с семьей</b>	Встречи-знакомства с родителями вновь прибывших детей; анкетирование (узнать интересы и возможности детей и родителей)
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	Родительские собрания; оформление информационных стендов; создание памяток; папки – ширмы; буклеты; информирование воспитателем родителей о прожитом дне (фотографии)
<b>Совместная деятельность</b>	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, экскурсионных маршрутов, прогулок; к участию детской и проектной деятельности; подготовка к проведению утренников, развлечений, разработка и изготовление народных костюмов, атрибутов русских народных игр;
<b>Социальные акции</b>	Изготовление кормушек для птиц
<b>Праздники</b>	«Что нам осень подарила?»; «Путешествие в страну здоровья»; «Сказка в гостях у елочки»; «Папин праздник»; «Мамочку поздравим с женским днем»; «В гостях у солнышка»
<b>Выставка творческих работ</b>	«Как я провел лето»; «Что нам осень принесла»; «У мамы руки золотые»; «Подарок для папы своими руками»

см. Перспективный план работы с родителями (Приложение №4)

## **2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Для решения поставленных задач и улучшения качества образования в своей работе использую парциальные программы.

### **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предлагает решение на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

В основу программы положены многолетние экспериментальные исследования автора, направленные на изучение проблем художественно-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях ( по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания.

### **Программа «Развитие речи детей» 3-5 лет. О.С. Ушакова**

**Цель программы** – обучение родному языку, развитие речи, речевое общение дошкольников. Развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей, бережно относиться к результатам творческой речевой деятельности детей.

### **Программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич**

**Цель программы** - формирование основ экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев.**

**Цель программы** - формирование основы безопасного поведения дошкольников.

Формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение; научит детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости – действовать.

### **Программа «Я и мое здоровье» Т.А. Тарасова, Л.С. Власова**

**Цели программы:** - воспитание у детей культуры здоровья, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление, глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих;

- создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение программы.**

Для развития и воспитания детей во второй младшей группе имеются следующие условия:

- раздевалка (приёмная) комната. Каждый ребёнок обеспечен отдельной кабинкой для раздевания, индивидуальная маркировка повторяется на всей мебели – кабинке, кровати, столе, стуле, полотенце.

На стенах размещены стенды для родителей: информационный, консультации. Вся информация регулярно обновляется. Также размещены выставки детских рисунков и поделок.

- групповая комната. Помещение достаточно освещено, имеется необходимая мебель: каждый ребёнок имеет индивидуальный стул и место за столом, соответствующее санитарным нормам и правилам. Мебель легко трансформируется, убирается, освобождается пространство для двигательной активности. В игровых уголках, разделённых с учётом гендерной принадлежности, мебель состоит из отдельных модулей, которые по необходимости или по желанию детей можно переставить, передвинуть, также имеется спортивный уголок.

- спальня. Помещение групповой комнаты, светлое. У каждого ребёнка индивидуальная кровать и три комплекта постельного белья.

-туалетная комната. Для умывания есть четыре раковины, горячая и холодная вода. Для мытья ног и обливания установлен душ с поддоном. Полотенца у каждого ребёнка индивидуальные, помещены на доступных вешалках. Туалеты раздельные оснащены перегородкой. Имеется большое зеркало.

-музыкальные занятия проходят в музыкальном зале.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

См. приложение

### 3.3. Организация распорядка пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10.5 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### Распорядок дня для детей 3-4 лет (2 младшая группа)

##### Холодный период года

В дошкольном учреждении	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность детей	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Подготовка к прогулке	10.00 – 10.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки	11.50 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 16.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30 16.30 – 17.00
Прогулка	
Уход домой	17.00 – 17.45 17.45 – 18.00

##### Теплый период года

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства	7.30 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, индивидуальная работа с детьми	9.00 - 09.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.40 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 16.45
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16.45 – 18.00

## Гибкий режим дня 2 младшей группы

<b>Варианты</b>	<b>Компоненты</b>	<b>Примечания</b>
<b>Хорошая погода</b>	Прием детей в весенне-осенний период осуществляется на воздухе	
<b>Плохая погода</b>	1. Организация прогулки в помещении. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповой проводится сквозное проветривание. 2. Смена помещений.	
<b>Каникулы</b>	1. В каникулы увеличивается длительность прогулок. 2. Организуется досуговая деятельность с танцами, играми.	Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости детей.
<b>Летний оздоровительный период</b>	1. Проводятся физкультурные занятия на воздухе. 2. Музыкальные занятия. 3. Увеличение прогулки до 6 часов в день.	
<b>В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости</b>	1. Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. 2. Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки. 3. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.	

**Примерный перечень организованной образовательной деятельности  
в течение недели во второй младшей группе**

		<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (обязательная часть)</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация	Через интеграцию с другими образовательными областями
		Ознакомление с окружающим	1
2.	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
		Математика и сенсорное развитие	1
		Мир природы	0,5
		Конструирование	В ходе режимных моментов в совместной деятельности с взрослыми и самостоятельной деятельности детей
		<b>Коммуникативная деятельность</b>	
3.	<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1
		Подготовка к обучению грамоте (ЗКР)	В ходе режимных моментов в совместной деятельности с взрослыми
		Ознакомление с художественной литературой	0,5
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	
		Художественное творчество	1 0,5 0,5
		Рисование – еженедельно Лепка - 1 раз в две недели Аппликация - 1 раз в две недели	
		<b>Музыкальная деятельность</b>	
		Музыка	2
5.	<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	
		Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
		Физическая культура	3
			- физическая культура 2 в группе, 1 на воздухе
		<b>Итого</b>	<b>11</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
	<b>Приоритетное направление ДОУ</b>		
	<b>Познавательное развитие</b>	Уроки моря, исследовательская деятельность	Интеграция в режимных моментах, дидактические игры, ролевые игры, игры

			экологического характера
	<b>Всего:</b>		<b>11</b>
	<b>СанПиН</b>		<b>11</b>

Продолжительность образовательной ситуации 15 минут. В середине образовательной ситуации проводится физ. минутка.

### **3.4. Особенности традиционных событий.**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год см. см. Приложение №5**

### 3.5. Создание предметно – развивающей среды.

Для воспитательно – образовательной работы в группе создана предметно – развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда во 2 младшей группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, прилегающего к детскому саду приспособленный для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 3-4 лет в соответствии с особенностями каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**1. Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**2. Трансформируемость** пространства осуществляется возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**3. Полифункциональность** материалов осуществляется:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

#### 4. **Вариативность** среды осуществляется:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### 5. **Доступность** среды осуществляется:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободным доступом детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправностью и сохранностью материалов и оборудования.

**6. Безопасность** предметно-пространственной среды осуществляется через соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с программой МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27» предметно-пространственная среда в группе делится на функциональные центры развития ребенка.

**«Центр познания»:** уголок природы, календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, инвентарь для ухода за растениями, сезонный материал, природный и бросовый материал, оборудование для экспериментирования (колбы, измерительные предметы, совочки, микроскоп, лупа и тд.)

**«Центр развивающих игр»:** дидактические игры, настольно – печатные игры; познавательный материал.

**«Центр конструирования»:** напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы, схемы иллюстраций построек.

**«Центр двигательных модулей»:** машинки, железная дорога, парковка, мелкие игрушки.

**«Игровой центр»:** атрибутика для сюжетно ролевых игр для детей («Семья », «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»), предметы заместители.

**«Центр безопасности»:** дидактические и настольные игры по профилактике ДТП, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения.

**«Центр чтения художественной литературы»:** детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей.

**«Музыкально – театральный центр»:** музыкальные инструменты, кукольный театр, настольный театр, маски.

**«Центр художественного творчества»:** бумага разного формата и цвета, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, картона, ножниц, трафаретов, раскрасок, книги с иллюстрациями.

**«Центр двигательной активности»:** мячи маленькие и большие, кегли, кольцоброс, скакалки, обручи, султанчики, флажки, массажная дорожка, тренажеры для самомассажа.

Все центры созданы по принципу микро пространств, для избегания скученности детей и способствуют играм детей по интересам от 3 до 5 человек.

## Приложение №1

### Характеристика детей второй младшей группы на основе мониторинга

Всего в группе 21 ребенок, из них 12 мальчиков и 9 девочек.

В мониторинге участвовало 21 человек.

Анализ освоения детьми программного материала образовательной области «Физическое развитие».

На конец года результат мониторинга показал:

Низкий уровень-1 человека,

Средний уровень-2 человека,

Достаточный уровень-3 человек,

Высокий уровень- 15 человек.

Средний показатель по группе показал высокий уровень развития.

Программный материал по образовательной области «Физическое развитие» хорошо освоена воспитанниками 1 младшей подгруппы, но есть дети, требующие дальнейшей работы педагога. Приобретен опыт в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами.

*Однако, в течение следующего учебного года 2020 – 2021, необходимо уделить внимание закреплению основных навыков ЗОЖ в игровой деятельности, а также с помощью бесед, повысить навыки личной гигиены у дошкольников.*

Анализ освоения детьми программного материала образовательной области «Речевое развитие».

На конец года результат мониторинга показал:

Низкий уровень-6 человек,

Средний уровень- 7 человек,

Достаточный уровень-4 человек,

Высокий уровень- 4 человек.

Средний показатель по группе показал средний уровень развития. Анализ показал, что почти не все воспитанники младшей группы владеют речью как средством общения и культуры,

*Необходимо в следующем учебном году продолжать вести работу по обогащению словаря, закреплению умения вести диалоги, монолог, отвечать на вопросы принимать игровые задачи, общаться с взрослыми и сверстниками. Уделять внимание становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развивать правильную разговорную речь.*

*Нескольким детям необходимы занятия с логопедом для коррекции речи.*

Анализ показателей динамики освоения программного материала по образовательной области «Познавательное развитие». На конец года мы пришли к такому результату.

Низкий уровень-4 человека,  
Средний уровень-4 человека,  
Достаточный уровень-8 человек,  
Высокий уровень-5 человек.

Средний показатель по группе показал достаточный уровень развития. Анализ показал, что материал усвоен в основном на достаточном уровне, детям требуется корректирующая работа педагога в следующем учебном году. У воспитанников младшей группы выявлено развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; сформировались познавательные действия, развитие воображения и творческой активности; воспитанники могут формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы.

*Необходимо в следующем учебном году уделить внимание ознакомлению с окружающим миром (комнатные растения, качество и свойства предметов и сезонным изменениям), с предметным и социальным миром, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений(ориентировка в пространстве и времени). Желательно приобрести и расширить в 2020 – 2021 учебном году дидактический материал по познавательному развитию.*

Анализ по образовательной области «Социально - Коммуникативное развитие».

На конец года результат мониторинга показал:

Низкий уровень-3 человек  
Средний уровень- 5 человека,  
Достаточный уровень-3 человек,  
Высокий уровень-8 человек.

Средний показатель по группе показал достаточный уровень развития. Материал освоен дошкольниками в основном на достаточном уровне. На протяжении всего учебного года велась работа по усвоению норм и ценностей, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; сформировались навыки организованного поведения в д.саду, дома, на улице. Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, основ безопасного поведения в быту, в природе.

*В следующем учебном году продолжать уделять внимание коммуникативным навыкам детей, умению общаться между собой, уступать друг другу, соблюдать правила поведения в детском саду, повышать знания о безопасности на дороге, в быту, в природе. Проводить индивидуальные, коллективные беседы, рассматривать иллюстрации о правилах поведения, разбирать проблемные ситуации.*

Программный материал образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

На конец года результат мониторинга показал:

Низкий уровень-2 человек,

Средний уровень- 5 человека,

Достаточный уровень- 7 человек,

Высокий уровень- 7 человек.

Средний показатель по группе показал уровень развития -достаточный. В течение всего учебного года развивали у воспитанников предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*В следующем учебном году необходимо продолжать индивидуальную работу по формированию, умений и навыков по изобразительной деятельности, совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. Предложить родителям в свободное время знакомить детей с нетрадиционные техники рисования.*

Вывод:

Анализ результатов мониторинга в конце 2019 -2020 учебного года показывает рост усвоения детьми программного материала, то есть прослеживается положительная динамика развития ребенка по всем образовательным областям. В основном показатели выполнения программы находятся в пределах достаточного уровня. Таким образом, образовательная деятельность в младшей группе реализуется на достаточном уровне. Очевиден положительный результат проделанной работы. Дошкольники второй младшей группы способны применять их в повседневной деятельности.