

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развитие ребенка - детский сад № 27» г.Находка

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка –  
детский сад №27» г.Находка

 Н.Н.Смирнова

Приказ № 50-а от 26.08.2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

1 младшей группы детей в возрасте  
от 2 до 3 лет

Воспитатель:  
Виноградова Т.А.

Принята на педагогическом совете:  
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

г.Находка  
2020 г.

## **Содержание**

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Цели и задачи реализации программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Характеристика особенностей развития детей 2 - 3 лет
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Описание образовательной деятельности
  - 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
  - 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
  - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- 2.4. Способы и направления и поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями
- 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы
- 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Организация распорядка пребывания детей в ДОУ
- 3.4. Особенности традиционных событий
- 3.5. Особенности организации предметно – развивающей среды

## **I.Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

Настоящая рабочая программа разработана для 1 младшей группы детского сада на основе основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №27» г. Находка и Примерной образовательной программы дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

**Целью Программы** является создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Реализация программы нацелена на:**

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

**Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г.№ 273-ФЗ.
- Сан ПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО
- ПОП ДО

**Формы реализации рабочей образовательной программы:**

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Рабочая программа базируется на основных принципах ДО:**

**(см. см. п.1.4. ФГОС ДО)**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей 2 – 3 лет.**

(см. см. программу «Детство» стр. 13)

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально - невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно - образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Характеристика детей 1 младшей группы на основе мониторинга см. см. приложение №1**



## 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### Целевые ориентиры в раннем возрасте.

(см. см. примерную основную образовательную программу стр. 16)

#### К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Показатели развития личности ребенка в образовательных областях

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
---	--

	<p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</p> <p>5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;</p> <p>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой)</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>2. Формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>3. Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой);</p> <p>5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой);</p> <p>6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой);</p> <p>7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Владение речью как средством общения и культуры;</p> <p>2. Обогащение активного словаря;</p> <p>3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>4. Развитие речевого творчества;</p> <p>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<b>Художественно-</b>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового</p>

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<p>восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;</p> <p>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой);</p> <p>4. Восприятие музыки;</p> <p>5. Восприятие художественной литературы, фольклора;</p> <p>6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой);</p> <p>2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой);</p> <p>3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук;</p> <p>4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений;</p> <p>5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой);</p> <p>6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).</p>

**Источник: «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей». Первая младшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.**

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 2 - 3 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД групповая. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

#### **Работа с детьми организуется в следующих формах:**

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- **Самостоятельная деятельность детей.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

**Подробное описание образовательной деятельности описано в ООП МБДОУ ЦРР д/с №27**

**Комплексно – тематическое планирование на 2019-2020 учебный год см. см. Приложение №2**

#### **2.1.1.Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи образовательной деятельности:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни;
- поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку;
- формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах);
- формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи** образовательной деятельности:

- поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом;
- формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов;
- содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи** образовательной деятельности:

- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

## **2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи** образовательной деятельности:

- вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);
- формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу;
- активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;
- развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**



## **2.1.5. Образовательная область « Физическое развитие».**

Извлечение из ФГОС ДО **Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становлений ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи** образовательной области:

- обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;
- обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

**Комплексно – тематическое планирование (Приложение №3)**

## 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

На основании мониторинга эффективности педагогического воздействия мною организована работа с детьми по подгруппам с использованием следующих приемов, способов, методов и технологий.

### Дети с высоким уровнем эффективности педагогического воздействия:

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
Игровое упражнение: «Один - много», «Большой - маленький»; Драматизация сказки: «Курочка Ряба»; Подвижные игры: «Догони меня», «Курочка и цыплята», «Осенние листочки»; Строительная игра: «Собери пирамидку из кубиков»; Речевые игры: «Кто в домике живет»; игра драматизация по стихотворению А. Усачева «Мишка косолапый по лесу идет»; Коммуникативные игры: «Нежные	«В гости к Мойдодыру»; «Где живут домашние животные»;	Опыты с водой: «Вода жидкая, она может течь», «Надувание мыльных пузырей»; Опыты с песком: «Я пеку, пеку, пеку деткам всем по колобку» Опыты с воздухом: «Что в пакете?», «Загадочные пузыри»; Опыты с бумагой: «Плывет, плывет кораблик».	Выдавливание фигур из соленого теста; Конструирование из разных материалов «Построим заборчик», «Постройка башенки из кубиков»; Рисование «Палец - кисточка» «Шарики для мишки»; Проведение развлечений и утренников. Музыкально-дидактические игры: «Мы в ладошки хлопаем», «Звучащая игрушка».

слова», «Кто пришел к нам в гости»			
------------------------------------	--	--	--

**Дети со средним уровнем эффективности педагогического воздействия:**

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
Игровое упражнение: «Накормим куклу Машу»; Строительная игра: «Кубик на кубик»; Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Жуки», «Карусели»; Речевые игры: «Помоги найти маму», «Петушок»; Коммуникативные игры: «Ласковое имя», «У птички болит крылышко»	«Почему намочли рукава»; «Зачем нам нужен платочек»	Опыты с водой: «Какая вода»; Опыты с песком: «Сыпучий песок» Опыты с воздухом: «Бурлящая вода»; Опыты с бумагой: «Бумажные комочки»	Заучивание потешек и песенок с движением. Закрашивание. Формировать умение правильно держать карандаш, кисть. Рисование пальчиками и ватными палочками, штампами.

**Дети с низким уровнем эффективности педагогического воздействия:**

игровая деятельность	познавательная деятельность	исследовательская деятельность	развитие творчества
Игровая ситуация: «Как маму учила мишку правильно кушать»; Игровое упражнение: «Как утешить куклу Нину»; Подвижные игры: «Догони меня»; «Ветер и листочки», «Найди себе пару»; Строительная игра: «Разложи кубики»; «Собери пирамидку»;	«Почему нельзя обсыпаться песком»; «Какие игрушки живут в нашей группе»	Опыты с водой: «Чистая вода»; Опыты с песком: «Сухой песок»; Опыты с воздухом: «Надуем шарик»; Опыты с бумагой: «Хрупкая бумага»	Игры с прищепками и пуговицами: «Украсть платье», «Солнышко». Разучивание пальчиковых игр. Нетрадиционные техники рисования: ладошками, ватными палочками.

Коммуникативные игры: «Колокольчик», «Паровоз»; Речевые игры: «Про сороку», «Ладушки» «Повтори за мной»			
--	--	--	--

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применять имеющий опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные..); создание практических, игровых, проблемных ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность осуществляется во время прогулок, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми;

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач воспитания, развития и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образованные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДОО.

<b>Игровая деятельность</b> является ведущей деятельностью ребенка 2- 3 лет. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка, а также является основой решения всех образовательных задач.	1 группа детей: «Делаем покупки», «К нам приехал доктор». 2 группа детей: «Зайка заболел», «Игры с жучкой», «Купание кукол». 3 группа детей: «Знакомство с куклами», «Машины едут по дороге».
<b>Коммуникативная деятельность</b> направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.	1 группа детей: игровое упражнение «Вместе играем», «Кто лучше похвалит» 2 группа детей: Творческая игра «Измени голос», игровое упражнение «Кто лучше разбудит» 3 группа детей: Игра-драматизация «Ожившие игрушки», игровое упражнение «Передай мяч»
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мир взрослых и	1 группа детей: «Где живут животные»; «Почему порвалась книжка»; 2 группа детей: «Зачем мыть руки»; 3 группа детей: Опасные ситуации.

<p>детей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городов, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение ( или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p>1 группа детей: чтение потешек, песенок, рассказывание сказок. 2 группа детей: рассматривание знакомых книг, обыгрывание игрушек; 3 группа детей: имитирование звуков и движений животных.</p>
<p><b>Конструирование и изобразительная деятельность</b> детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	<p>1 группа детей: Рисование манной крупой «Веселые рисунки»; 2 группа детей: конструирование из крупной мозаики «Цветок для мамы»; Коллективные работы: ( трафареты овощей, конструктор.) 3 группа детей: Рисование ватными палочками «Мячики»; рисование пальчиками «Зернышки для цыплят»</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.</p>	<p>1 группа детей: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом; формирование активного подпевания. 2 группа детей: формирование умения соотносить движения с музыкой; формирование эмоциональной отзывчивости на музыку; развитие</p>

	<p>умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p> <p>3 группа детей: формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки);</p> <p>ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b> организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.</p>	<p>1 группа детей: «По тропинке». «Лови мяч».</p> <p>2 группа детей: «Принеси предмет». «Воробушки и автомобиль».</p> <p>3 группа детей: «Птички летают». «Найди флажок».</p>

**Культурные практики** ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Примеры</b>
<p><b>Совместная игра</b> воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)</p>	<p>Направлена она на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>	<p>«Кукла Катя показывает концерт», «Покатаем мишку на машинке», «Строители».</p> <p>Игра – драматизация «Курочка Ряба»; «Теремок»</p>
<p><b>Творческая мастерская</b></p>	<p>Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природным материалом, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов чему удивились?</p>	<p>Оформление доски творчества «По временам года» (родители и дети), Подарки к праздникам (знаменитым датам), «День Победы», «Папин праздник»; «Мамочку поздравим с женским днем»; «Нарядим елочку мы в просторном зале...»</p>



	Чему порадовались? Что порадовало?..	
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале или музыкальном материале.</p> <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и пр.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>	<p>Драматизация сказок, инсценировка коротких детских стихов А. Барто, пальчиковый театр «Репка», «Теремок»</p>
<b>Детский досуг</b>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги организуются в соответствии с интересами и</p>	<p>Тематическое развлечение «Мой папа хороший», «Что нам осень подарила?»; «Мамочку поздравим с женским днем».</p>

	предпочтениями детей.	
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Посильное участие детей в трудовой деятельности взрослого, выполнение отдельных поручений под непосредственным контролем взрослого.
<b>Игра</b>	Самая любимая и естественная деятельность детей 1 младшей группы. Игра сопровождает детей в течение всего времени пребывания в группе и в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.	Сюжетно – ролевая игра: «Покормим мишку»; «Уложим куклу спать»; «Угостим куклу чаем» театрализация «Колобок», «Игрушки», -игры-экспериментирования с различными предметами и материалами «Кто быстрее нальет и выльет?», «Плавают-тонет»; закономерность «Найди такой же»; - игровые упражнения «Что носят мальчики...», «Где спит Мишка?»; «Помоги Мишке выбрать дорожку»; - игры с готовым содержанием и правилами «Лото», «Мозаика», «Шнуровка».

## 2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе. Самостоятельная деятельность детей, протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные с/р., режиссерские и театральные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

№ п/п	Самостоятельная инициативная деятельность	1 группа (высокий уровень педагогического воздействия)	2 группа (средний уровень педагогического воздействия)	3 группа (низкий уровень педагогического воздействия)
1	Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;	«Делаем покупки» Режиссерская игра (на фланелеграфе) «На нашем дворе» (по сказке «Репка»)	«Поставим посуду для чаепития» Игра - драматизация «Курочка Ряба»	игры – импровизации с рукавичками; Драматизация «Выходили утята на лужок»
2	Развивающие и логические игры	По выбору детей из игр, имеющихся в наличии в группе		
3	Музыкальные игры и импровизации	Пляска с предметами, «Музыкальные картинки», «Запомни движения»	Игры с шумовыми инструментами, импровизация оркестра.	Игра с бубном, «Сыграй как я»; «Сыграй тихо - громко»
4	Речевые игры, игры со звуками и слогами	«Чудесный мешочек», «Кого не стало», «Опиши предмет»	«Чей пароход лучше гудит», «Подбери по цвету», «Потерялись»	«Громко – шепотом», «Кто как кричит», «Поспешили - насмешили»
5	Самостоятельная деятельность в книжном уголке	Внимательное рассматривание иллюстраций, обсуждение об	Самостоятельный выбор книги и спокойное рассматривание	Только с помощью воспитателя (воспитывать

		увиденном в книге.	ее.	интерес и бережное отношение)
<b>6</b>	Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность в различных уголках группы	Рисование по трафаретам, свободная лепка из пластилина и теста, выбор материала для рисования, раскрашивание.		С помощью воспитателя выбор материала, рисование.
<b>7</b>	Самостоятельные опыты и эксперименты	Наблюдение за растениями в цветнике, опыты с песком, водой, воздухом, бумагой.		Поливка цветов, пускание корабликов (в группе в тазу)

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых доходов,
- поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями.

Взаимодействие детей и родителей в совместной игровой и познавательной деятельности является важнейшим фактором развития ребенка дошкольного возраста. Для развития психики ребенка следует учитывать построение взаимоотношений с окружающими; детьми и взрослыми. На этом этапе важно содействовать психологическому росту и развитию ребенка, обучать его положительному отношению к себе, принятию других людей, адекватному поведению и сотрудничеству в среде сверстников и взрослых. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. Родители не заменяют воспитателя, а работают совместно с ним. Воспитатель в процессе занятий стремится объединить членов одной семьи в совместной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется проведению праздников и выставок творческих работ участников программы. В начале года в рамках родительского собрания происходит знакомство родителей с программой, обсуждаются все интересующие вопросы.

### Основные формы взаимодействия с семьей в 1 младшей группе:

<b>Знакомство с семьей</b>	Встречи-знакомства с родителями и детьми; анкетирование (узнать интересы и возможности детей и родителей).
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	Родительские собрания; оформление информационных стендов; создание памяток; папки – ширмы; буклеты; информирование воспитателем родителей о прожитом дне (фотографии)
<b>Совместная деятельность</b>	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, экскурсионных маршрутов, прогулок; к участию детской и проектной деятельности; подготовка к проведению утренников, развлечений, разработка и изготовление народных костюмов, атрибутов русских народных игр;
<b>Социальные акции</b>	Изготовление кормушек для птиц
<b>Праздники</b>	«Что нам осень подарила?»; «Путешествие в страну здоровья»; «Сказка в гостях у елочки»; «Папин праздник»; «Мамочку поздравим с женским днем»; «В гостях у солнышка»
<b>Выставка творческих работ</b>	«Как я провел лето»; «Что нам осень принесла»; «У мамы руки золотые»; «Подарок для папы своими руками»

см. см. Перспективный план работы с родителями (Приложение №4)

## **2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Для решения поставленных задач и улучшения качества образования в своей работе использую парциальные программы.

### **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предлагает решение на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

В основу программы положены многолетние экспериментальные исследования автора, направленные на изучение проблем художественно-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях ( по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания.

### **Программа «Развитие речи детей» 3-5 лет. О.С. Ушакова**

**Цель программы** – обучение родному языку, развитие речи, речевое общение дошкольников. Развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей, бережно относиться к результатам творческой речевой деятельности детей.

### **Программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич**

**Цель программы** - формирование основ экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Программа «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева**

**Цель программы** — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

### **Программа «Я и мое здоровье» Т.А. Тарасова, Л.С. Власова**

**Цели программы:** - воспитание у детей культуры здоровья, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление, глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих;

- создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Материально – техническое обеспечение программы.**

Для развития и воспитания детей в первой младшей группе имеются следующие условия:

- раздевалка (приёмная) комната. Каждый ребёнок обеспечен отдельной кабинкой для раздевания, индивидуальная маркировка повторяется на всей мебели – кабинке, кровати, столе, стуле, полотенце.

На стенах размещены стенды для родителей: информационный, консультации. Вся информация регулярно обновляется. Также размещены выставки детских рисунков и поделок.

- групповая комната. Помещение достаточно освещено, имеется необходимая мебель: каждый ребёнок имеет индивидуальный стул и место за столом, соответствующее санитарным нормам и правилам. Мебель легко трансформируется, убирается, освобождается пространство для двигательной активности. В игровых уголках, разделённых с учётом гендерной принадлежности, мебель состоит из отдельных модулей, которые по необходимости или по желанию детей можно переставить, передвинуть, также имеется спортивный уголок.

- спальня. Помещение спальни, светлое. У каждого ребёнка индивидуальная кровать и три комплекта постельного белья.

-туалетная комната. Для умывания есть 2 раковины, взрослый умывальник, горячая и холодная вода. Для мытья ног и обливания установлен душ с поддоном. Полотенца у каждого ребёнка индивидуальные, помещены на доступных вешалках. Шкаф для горошков, установлены 2 детских унитаза. Имеется большое зеркало.

-музыкальные занятия проходят в музыкальном зале.



### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

1. «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.
2. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Издательство «Карпуздидактик». Творческий центр СФЕРА, Москва, 2007
3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Авторы И. Новоскольцева И. Каплунова г. СанктПетербурга 2010
4. Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста Хомякова Е. Е.СПБ «Детство-Пресс», 2014
5. Бондаренко Т. М.Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада.– Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - Мозаика-синтез, 2011.
7. Гербова В. В.Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет.
8. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
9. Савельева Н. М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
10. Колесникова О. В. Развитие ребёнка от двух до трёх лет. – М.: Школьная Пресса, 2007.
11. Лайзане С.Я Физическая культура для малышейМ.:Просвещение,1987г.
12. Рябченко В.С. Большая книга для детского сада, Росмен,2014г
13. Белкина Л. В. Адаптация в детском саду.
14. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх.– М.: Просвещение, 1992г.
15. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста.- М.:Мозаика-Синтез,2011г

### 3.3. Организация распорядка пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10.5 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### Распорядок дня для детей 2-3 лет (1 младшая группа)

##### Холодный период года

В дошкольном учреждении	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.40 – 8.55
Непрерывная образовательная деятельность детей	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке	10.00 – 10.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 12.00
Возвращение с прогулки	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 16.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30 16.30 – 17.00
Прогулка	
Уход домой	17.00 – 17.45 17.45 – 18.00

##### Теплый период года

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства	7.30 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, индивидуальная работа с детьми	9.00 - 09.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.40 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 16.45
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16.45 – 18.00

### Гибкий режим дня 1 младшей группы

Варианты	Компоненты	Примечания
Хорошая погода	Прием детей в весенне-осенний период осуществляется на воздухе	
Плохая погода	1. Организация прогулки в помещении. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповой проводится сквозное проветривание. 2. Смена помещений.	
Каникулы	1. В каникулы увеличивается длительность прогулок. 2. Организуется досуговая деятельность с танцами, играми.	Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости детей.
Летний оздоровительный период	1. Проводятся физкультурные занятия на воздухе. 2. Музыкальные занятия. 3. Увеличение прогулки до 6 часов в день.	
В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости	1. Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. 2. Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки. 3. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.	

### Примерный перечень организованной образовательной деятельности в течение недели в первой младшей группе

№ п/п	Образовательная область	<i><b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (обязательная часть)</b></i>	
		Образовательная деятельность	Количество часов
1.	<i><b>Социально-коммуникативное развитие</b></i>	Социализация	Через интеграцию с другими образовательными областями
		Ознакомление с окружающим	0,5

2.	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
		Математика и сенсорное развитие	0,5
		Мир природы	0,5
		Конструирование	В ходе режимных моментов в совместной деятельности с взрослыми и самостоятельной деятельности детей
<b>Коммуникативная деятельность</b>			
3.	<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1
		Подготовка к обучению грамоте (ЗКР)	В ходе режимных моментов в совместной деятельности с взрослыми
		Ознакомление с художественной литературой	0,5
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	
		Художественное творчество	1 1 Рисование – еженедельно Лепка – еженедельно
		<b>Музыкальная деятельность</b>	
		Музыка	2
5.	<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	
		Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
		Физическая культура	3 - физическая культура 2 в группе, 1 на воздухе
		<b>Итого</b>	<b>10</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Приоритетное направление ДОУ</b>			
<b>Познавательное развитие</b>		Уроки моря, исследовательская деятельность	Интеграция в режимных моментах, дидактические игры, ролевые игры, игры экологического характера
<b>Всего:</b>			<b>10</b>
<b>СанПиН</b>			<b>10</b>

Продолжительность образовательной ситуации 10 минут. В середине образовательной ситуации проводится физ. минутка.

### **3.4. Особенности традиционных событий.**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Тематическое планирование на 2019-2020 учебный год см. см. Приложение №5**

### 3.5.Создание предметно – развивающей среды.

Для воспитательно – образовательной работы в группе создана предметно – развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда в 1 младшей группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, прилегающего к детскому саду приспособленный для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 2-3 лет в соответствии с особенностями каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**1. насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**2. Трансформируемость** пространства осуществляется возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**3. Полифункциональность** материалов осуществляется:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

#### 4. Вариативность среды осуществляется:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### 5. Доступность среды осуществляется:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободным доступом детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправностью и сохранностью материалов и оборудования.

**6. Безопасность** предметно-пространственной среды осуществляется через соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с программой МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27» предметно-пространственная среда в группе делится на функциональные центры развития ребенка.

**«Центр познания»:** предметы и игрушки из разного материала, разной формы и величины, мозаики, рамки-вкладыши, сборно-разборные игрушки, пирамидки, матрешки, наборы для забивания и другие. Игры прищепками, коробки с закручивающимися крышками для закрепления цвета, «Цветочная поляна», набор шумовых коробочек, игры для интеллектуального развития, парные картинки, настольно-печатные игры разнообразной тематики.

**«Центр экспериментирования»:** емкости для измерения, пересыпания, хранения, формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки для продувания, просовывания, мыльные пузыри, магниты, игрушки со звуковым эффектом.

**«Центр развивающих игр»:** дидактические игры, настольно – печатные игры; познавательный материал.

**«Центр природы»:** игротека экологических развивающих игр, муляжи овощей и фруктов, реалистические игрушки-животные, имеется необходимый материал для развития трудовых навыков (лейки для полива, пластмассовые ведерки и др.).

**«Центр конструирования»:** напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы, схемы иллюстраций построек, фигуры для обыгрывания построек.

**«Центр двигательных модулей»:** машинки, железная дорога, парковка, мелкие игрушки.

**«Игровой центр»:** атрибутика для сюжетно ролевых игр для детей («Семья », «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»), предметы заместители.

**«Центр безопасности»:** дидактические и настольные игры по профилактике ДТП, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения.

**«Центр чтения художественной литературы»:** детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей.

**«Музыкально – театральный центр»:** музыкальные инструменты, кукольный театр, настольный театр, маски.

**«Центр художественного творчества»:** бумага разного формата и цвета, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, картона, трафаретов, раскрасок, книги с иллюстрациями.

**«Центр двигательной активности»:** мячи маленькие и большие, кегли, кольцеброс, скакалки, обручи, султанчики, флажки, массажная дорожка, тренажеры для самомассажа.

Все центры созданы по принципу микро пространств, для избегания скученности детей и способствуют играм детей по интересам от 3 до 5 человек.