

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развитие ребенка - детский сад № 27» г.Находка

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка –  
детский сад №27» г.Находка  
Н.Н.Смирнова

Приказ № 50-а от 26.08.2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

средней группы детей в возрасте

от 4 до 5 лет

Воспитатель:  
Попова Т.Л.

Принята на педагогическом совете:  
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

г.Находка  
2020 г.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи Программы**

Цель Программы – создать каждому ребенку в группе и в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Исходя из специфики работы МБДОУ по реализации Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России, целью Программы является также развитие личности ребенка 4-5 лет, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей. Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к духовным ценностям России. Понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей;
- создание условий творческого развития;

- воспитание любви к Родине, семье;

## 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

См. примерная основная образовательная программа дошкольного образования – п. 1.1.2.,

См. Основная образовательная программа МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27»

### 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

#### Характеристики особенностей развития детей

Во второй младшей группе состав детей неоднороден: группу условно можно разделить на две части: дети 2011 года рождения и дети 2012 года рождения. Несмотря на разницу в возрасте дети между собой дружны, с удовольствием общаются, устраивают совместные игры. В данном случае воспитателем осуществляется дифференцированный подход к организации воспитательно-образовательного процесса в группе таким образом, чтобы всем детям было интересно: в эмоциональном плане на сюрпризные и игровые моменты дети реагируют радостно, выражают каждый по-своему свои эмоции, а задания для выполнения (а также и вопросы) воспитателем продумываются исходя прежде всего из возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Практически все дети любят лепить, заниматься конструированием, очень любят играть в сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, настольно-печатные игры. Дети 2011 года рождения обладают хорошей памятью, быстро запоминают стихи, слова песен. Одна девочка очень стеснительна, с детьми общается, но в НОД не активна. Несмотря на младший возраст, в группе уже есть лидеры, в основном это дети, которые охотно участвуют в трудовой деятельности, выполняют трудовые поручения, проявляют инициативу (уход за цветами, помощь воспитателю).

Один ребенок регулярно участвует в городских конкурсах: конкурс чтецов, творческие конкурсы в домах культуры. Этот ребенок очень активен, творческий, не стесняется выражать себя.

В эмоциональном плане иногда характерны перепады настроения и зависимость от ощущения физического комфорта. На настроение некоторых детей этих групп влияют взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, дети начинают проявлять свои эмоции, начинают «дружить» или «не дружить», обижаться друг на друга. Дети знают стихи, потешки, с удовольствием поют песни, любят танцевать.

Дети эмоционально ярко реагируют на события, на предлагаемые воспитателями образовательные ситуации, начинают усваивать правила поведения в коллективе.

На основании мониторинга, проведенного в конце 2018 учебного года, группу детей условно можно разделить на следующие подгруппы:

- дети со средне/высоким уровнем педагогического воздействия;
- дети со средним уровнем педагогического воздействия;
- дети с низким уровнем педагогического воздействия.

Игровая, коммуникативная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Художественно-продуктивная деятельность,	Творческая, музыкальная, двигательная
---------------------------------------	--	--	---------------------------------------

		<b>восприятие художественной литературы</b>	<b>деятельность</b>
<b><i>дети со средне-высоким уровнем педагогического воздействия</i></b>			
Успешно обмениваются действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях, могут уступить, подождать своей очереди. В ситуации коммуникативных затруднений сразу обращаются за помощью к взрослому	С удовольствием участвуют в несложных экспериментах, преобразуют способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая как своеобразное экспериментирование.	Дети активно выражают положительное отношение к «хорошим» героям произведений, сопереживают, хорошо изображают простые предметы и явления, целенаправленно лепят и конструируют	Внимательно слушают музыку, затрудняются в ответах на вопросы по содержанию музыкальных произведений, хорошо придумывают движения под музыку, самостоятельно импровизируют
<b><i>дети со средним уровнем педагогического воздействия</i></b>			
Не умеют достигать своих целей. Заменяют их другими, попроще. Испытывают устойчивый интерес к действиям ровесников. Умеют ставить некоторые игровые задачи. Соблюдают правила игры	Проявляют попытки участвовать в экспериментах, наблюдают, редко с удовольствием участвуют в несложных экспериментах	Слушают чтение произведений, но отвлекаются. Недостаточно хорошо ориентируются на листе бумаги, не проявляют элементов оригинальности.	Плохо выделяют ведущую руку (ошибаются), успешно выполняют знакомые движения, не всегда успешно преодолевают препятствия. Поют и двигаются под музыку недостаточно выразительно.
<b><i>дети с низким уровнем педагогического воздействия</i></b>			
Не умеют контактировать со сверстниками, испытывают затруднения в общении.	Плохо манипулируют предметами. Не могут выполнять простейшие поручения, затрудняются в выделении признаков предметов	Плохо понимают содержание музыкальных произведений, не умеют слушать музыку, затрудняются в реагировании на громкость, темп и ритм музыки. Не выражают сопереживания героям, не отличают добрых и злых персонажей. Нуждаются в постоянном подкреплении со стороны взрослого в двигательной активности	Плохо сформированы движения, нарушен правильный образ движений. В процессе рисования не проявляют интерес. Лепят и конструируют поручением взрослого.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

##### ***Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (4-5 лет, средняя группа):***

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей с учетом сенситивных периодов в развитии.

## *Планируемые результаты освоения Программы*

<b>К четырем годам</b>	<b>К пяти годам</b>
<p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, на взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.</p> <p>Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к различным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстниками. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании</p>

<p>поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных,</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?»,</p>

<p>предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>«Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>
<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями уголка природы</p>	<p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»).</li> <li>Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны) руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);</li> <li>- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</li> <li>- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя);</li> <li>- о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</li> </ul>
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.) С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

См. Образовательная программа МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27»

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

##### **Социализация**

###### Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливым в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

###### Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть). Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах, согласованных действиях и взаимоотношениях. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### ***Развитие ценностного отношения к труду***

#### Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда: при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда.

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желанию включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, повар, врач и т.д.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат. Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, стиральная машина, холодильник и т.д.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### ***Формирование основ безопасного поведения.***

#### Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми

людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.)

Освоение способов безопасного обращения с предметами. Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях-взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе – своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве***

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами и т.д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева – справа, впереди-сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы, понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов – заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении с ос взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### Содержание образовательной деятельности

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти, дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо, большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов при оформлении речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

#### ***Развитие речевого творчества***

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

#### ***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почта, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойств

и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

## ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

### ***Изобразительное искусство***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре, малых форм, необычным архитектурным постройкам, описание архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобретательной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображения отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### ***Художественная литература***

#### Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.



3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения и его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### Содержание образовательной деятельности

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **Музыка**

#### Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-волевые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, самостоятельно следить за своим внешним видом, вести себя за столом во время еды, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)

### Содержание образовательной деятельности

#### *Двигательная деятельность.*

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными

движениями рук и ног, махами, вращениями рук, наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед – вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

*Подводящие упражнения.* Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змежкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 минут), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег, ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м., отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе – ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см.) прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см.).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев: разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.*

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здорового человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы

На основании мониторинга, проведенного в конце 2018 учебного года, группу детей условно можно разделить на следующие подгруппы:

- дети со средне/высоким уровнем педагогического воздействия;
- дети со средним уровнем педагогического воздействия;
- дети с низким уровнем педагогического воздействия.

Работа с детьми данных подгрупп организована с использованием следующих приемов, способов, методов и технологий.

Игровая, коммуникативная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Художественно-продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы	Творческая, музыкальная, двигательная деятельность
<b><i>дети со средне-высоким уровнем педагогического воздействия</i></b>			
Подвижная игра «Прятки», строительная игра «Лабиринт» (конструктор, дети учат друг друга), логическая игра «Вкладыши», речевые игры «Что дальше» (части суток) «Когда это бывает» (логика).	игры со светом и тенью (солнечный зайчик), изучение ветра (изготовление и применение «вертушки», исследование), проект «Радуга», графический диктант (выкладывание спичками по образцу)	Конструирование по схемам, по образцу (карточки в группе), лепка героев сказок (из соленого теста цветного), моделирование сюжета из сказки (макет), нетрадиционное рисование, подготовка к участию в конкурсах (чтецов, творческих)	Пальчиковые гимнастики, Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик», Подготовка к городскому конкурсу «Непоседы» (скорость, техника), участие в конкурсах творческих работ (подготовка.)
<b><i>дети со средним уровнем педагогического воздействия</i></b>			
Речевая игра «Кто в домике игра?», Подвижная игра «Удочка», С-р игра «Ветлечебница», Игровые ситуации «Принимаем гостей», «Собираемся в путешествие».	Эксперименты с песком и водой «Куда убежала водичка?», Эксперименты с камнем и пером «Тонет-не тонет»	Литературные викторины с призами (дети часто отвлекаются), заучивание потешек и песенок с движениями, Раскрашивание, штриховка, рисование по трафаретам, «Лабиринты» (отработка ориентировки на бумаге).	Подвижная музыкальная игра «Делай как я», пальчиковые гимнастики, «Музыкальные стульчики».

<i>дети с низким уровнем педагогического воздействия</i>			
Коммуникативные игры «Помоги убраться», «Помоги одеться», Речевая игра «Назови ласково» Подвижные игры «Догони мяч», «Сбей кеглю», Собери куклу в гости	Опыты с водой снегом (замораживание-размораживание), Игра «Вкладыши» (выкладывание геометрических фигур), Лото «Соседи по планете», «животные-птицы», пазлы «Времена года», «Веселый карандаш»	Игра «Моя любимая книга» (научить обращаться с книгой), Игра настольная «Сказочные герои», Штриховка, Учить правильно держать карандаш, кисть, Нетрадиционные техники рисования	«Тише-громче» (игра на погремушках), «Не разбуди Катю (развитие силы голоса), Игра «Делай как я», Хождение по массажным коврикам и по ребристой доске (на отработку координации движений)

В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по определенному алгоритму.

Игровая мотивация активно используется в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельности детей.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Подробнее см. примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» - пункт «Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Средняя группа» - стр. 149.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики.

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач воспитания, развития и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДОО.

<p><b>Игровая деятельность</b> является ведущей деятельностью ребенка 4-5 лет. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка, а также является основой решения всех образовательных задач.</p>	<p>для первой группы детей: «Посещение сафари-парк»</p> <p>для второй группы детей: «Супермаркет»</p> <p>для третьей группы детей «Поликлиника»</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>	<p>для первой группы детей: игра «Почта», «Чудесный мешочек»</p> <p>для второй группы детей: игра «объясни «Мягкий-твердый, «кислый -сладкий»</p>

	<p>для третьей группы детей трудоые поручения</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мир взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p>для первой группы детей: опыты с воздухом «Воздушный шарик»</p> <p>для второй группы детей: проект «Огонь – друг или враг»</p> <p>для третьей группы детей «Опасные ситуации» - минипроект</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи</p>	<p>для первой группы детей: составление рассказа по картинкам</p> <p>для второй группы детей: придумай продолжение сказки, закончи рассказ</p> <p>для третьей группы детей: элементы импровизации к произведениям, имитирование движений</p>
<p><b>Конструирование и изобразительная деятельность</b> детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	<p>для первой группы детей: обыгрывание построек («Замок», «Гараж», «Автотрасса»)</p> <p>для второй группы детей: «Лего» (несложные постройки), Коллективные работы (рисование ладошками)</p> <p>для третьей группы детей: коллективные работы «Веселые</p>



	пальчики»
<b>Музыкальная деятельность</b> организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.	<p>для первой группы детей: разучивание танцев, индивидуальное пение</p> <p>для второй группы детей: разучивание танцев, участие в сценках</p> <p>для третьей группы детей: разучивание движений, элементов танцев, хоровое пение.</p>
<b>Двигательная деятельность</b> организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.	<p>для первой группы детей: «Море волнуется раз», «Горелки»</p> <p>для второй группы детей: «гуси-гуси», хороводные игры,</p> <p>для третьей группы детей «Поймай мяч», «Перепрыгни через ручеек», «Кочки»</p>

**Культурные практики** ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Примеры</b>
<b>Совместная игра</b> воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	«Профессии детского сада», «Кинотеатр», «Семья»
<b>Творческая мастерская</b>	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,	«Подарки к празднику», «Украсть группу к празднику», Участие в выставках творческих работ

	воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природным материалом, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов «чему удивились?», «чему порадовались?», «что порадовало?» и пр.).	
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и пр.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Конкурсы чтецов, Театрализация сказок, Прослушивание аудиозаписей
<b>Детский досуг</b>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги организуются в соответствии с интересами и предпочтениями детей.	Клубные часы (см. календарно-тематическое планирование), Тематические развлечения «Масленица», «Рождество», «Русская береза»
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Дежурства, Трудовые поручения
<b>Игра</b>	самая любимая и естественная деятельность детей средней группы. Игра сопровождает детей в течение всего времени пребывания в группе и в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на	Описание игр – см. приложение - сюжетно-ролевые игры – «Больница», «Хлебопекарня», «Кондитерский магазин» - режиссерские игры – «Городской репортаж» - игровые импровизации и театрализация – «Репка», «Три медведя» - игры-экспериментирования с

	прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.	различными предметами и материалами – «Тонет-не тонет», «поймай радугу» - дидактические игры - «Добавь слово», «Что бывает широкое, длинное, узкое»; - игры с готовым содержанием и правилами –ходилки, лото, (см. каталог в группе)
--	--	--

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей в группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

№ п/п	Самостоятельная инициативная деятельность	1 группа – активные дети (средний/высокий уровень педагогического воздействия)	2 группа – дети (средний/высокий уровень педагогического воздействия)	1 группа – неактивные дети (средний/высокий уровень педагогического воздействия)
1	самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;	Счетные палочки, шнуровки, «Детский сад», «Парикмахерская»	С-р: «Моряки», «Рыбаки». «Красный, желтый, зеленый»	«Семья», правила дорожного движения (с мелкими машинками)
2	Развивающие и логические игры	По выбору детей из игр, имеющихся в наличии в группе (см. каталог)		
3	Музыкальные игры и импровизации	«Музыкальный молоточек», «Музыкальные стульчики», свободные танцы	Игры с погремушками, импровизация оркестра	«Колокольчики», Импровизация движений
4	Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	Лото «»Ассоциации»	Только с помощью воспитателя	
5	Самостоятельная деятельность в книжном уголке	Внимательное рассматривание иллюстраций, придумывание окончания сказки, участие в литературных викторинах,	Самостоятельный выбор книги и спокойное рассматривание ее	Только с помощью воспитателя (воспитывать интерес и бережное отношение)

		коллективное обсуждение	
6	Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность в различных уголках группы	Рисование по трафаретам, свободная лепка из пластилина и теста, выбор материала для рисования, раскрашивание.	С помощью воспитателя выбор материала, рисование.
7	Самостоятельные опыты и эксперименты	Работа в уголке природы, «солнечные зайчики», опыты со снегом и льдом	Поливка цветов Пускание корабликов (в группе в тазу)

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов,

- поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5 Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников

Взаимодействие детей и родителей в совместной игровой и познавательной деятельности является важнейшим фактором развития ребенка дошкольного возраста. Для развития психики ребенка следует учитывать построение взаимоотношений с окружающими: детьми и взрослыми. На этом этапе важно содействовать психологическому росту и развитию ребенка, обучать его положительному отношению к себе, принятию других людей, адекватному поведению и сотрудничеству в среде сверстников и взрослых. Родители не заменяют воспитателя, а работают совместно с ним. Воспитатель в процессе занятий стремится объединить членов одной семьи в совместной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется проведению праздников и выставок творческих работ участников программы. В начале года в рамках родительского собрания происходит знакомство родителей с программой, обсуждаются все интересующие вопросы.

Основные формы взаимодействия с семьей в средней группе МБДОУ:

<b>Знакомство с семьей</b>	- встречи-знакомства; - анкетирование семей (удовлетворенность педагогическим процессом – 2 раза в год, + по необходимости)
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	- дни открытых дверей, - индивидуальные и групповые консультации, - родительские собрания, - оформление информационных стендов, - создание памяток, - переписка по электронной почте ( <i>WhatsApp</i> ), - информирование воспитателем родителей о прожитом дне (фотографии).
<b>Совместная деятельность</b>	- привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, экскурсионных маршрутов, прогулок, - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. - подготовка к проведению утренников, развлечений, разработка и изготовление народных костюмов, атрибутов русских народных игр; - планирование познавательных экскурсий.
<b>Экскурсии</b>	- Палеодеревня - музейно-выставочный центр г. Находка - картинная галерея «Вернисаж» - приморский сафари-парк
<b>Клубные часы</b>	См. календарно-тематическое планирование
<b>Социальные акции</b>	Рождественский подарок, Подарки ветеранам
<b>Праздники</b>	День Матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта
<b>Выставки творческих работ</b>	- как я провел лето; - дети и море; - мамочка моя (ко дню Матери); - Новогоднее чудо; - Наша армия сильна; - Весна – красна.

График проведения и тематика родительских собраний – см. приложение.

Темы консультаций и встреч с родителями – см. перспективный план на месяц.

## **2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Воспитательно - образовательный процесс в средней группе в 2018-2019 учебном году строится на основании и с учетом следующих программ:

- программа МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27» по формированию основ здорового образа жизни «Здоровье»;

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014 г.

- Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования (3-7 лет), по общей редакций профессора И.А. Кузьмина;

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», издательство «Национальное образование», Москва, 2015 г., поредакцией И.Е. Федосовой.;

- Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

- Программа «Добрый мир», содержательный модуль «Духовно-нравственная культура» основной общеобразовательной программы дошкольного образования, Шевченко Л.И.

- Программа «Что за прелесть эти сказки». Автор-составитель В.П. Ватаман.

- Программа «Разговор о правильном питании».

- Программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом – природа».

- Парциальная программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование группы, игры, игрушки, дидактические пособия подобраны в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27», которая разработана на основе ФГОС ДО, ПООП ДО, а также с учетом требований СанПин и возрастными особенностями воспитанников средней группы.

Подробнее см. – ПООП стр. 55.

#### 3.2 Организация режима дня и распорядка детей

<b>Режимные мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Утренний прием, осмотр детей	7:30-8:00
Игры, ежедневная утренняя гимнастика, проведение бесед	8:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8:30-9:00
Организованная образовательная деятельность	9:00-10:20
Второй завтрак	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, беседы, трудовая, самостоятельная деятельность детей на прогулке)	10:20-11:50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:50-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:00
Постепенный подъем, воздушные, водные, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей	15:00-15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:40-16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей, ННООД, чтение художественной литературы	16:00-16:45
Подготовка к прогулке, прогулка	16:45-17:30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17:30-18:00

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Цель** - построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

См. – приложение 1 «Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в средней группе на 2018-2019 учебный год»



### 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ребенка.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3 - 5 человек.

Материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе созданы различные *центры активности*.

**Центр игры** - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Почта», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

**Центр книги** - Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, В.Г. Сутеева, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

**Центр театра** – Кукольный театр «Репка», «Колобок», теневой театр.

**Центр музыки** - Уголок музыкальных инструментов

**Центр познания, конструирования** - дид.игры, паззлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

**Центр двигательной активности** - Оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли) для спортивных и подвижных игр, массажный коврик, дорожки для профилактики плоскостопия

**Центр изо деятельности** - Книжки-раскраски с познавательными элементами, трафареты, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.

**Центр природы**- Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды, инвентарь для экспериментирования.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда:**

- обстановка создается как комфортная и безопасная для ребенка.

- пребывание детей организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в ИЗО-деятельности, труде.

- пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2 - 3 детей и взрослого.

- оборудование располагается по периметру группы, выделяется игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка.

- предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий.

- для развития мелкой моторики используются специальные дидактические игрушки (вкладыши, шнуровки).

- материалы размещены на открытых полках в зоне доступности, это способствует развитию активности, самостоятельности.

- конструкторы, строительные наборы (напольные, настольные) предоставляют возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

- оборудование и материалы для игр-экспериментов (с песком, водой, красками), для творческой деятельности; д/игры (лото, парные картинки, мозаика, пазлы из 3 - 15 частей, наборы кубиков), развивающие игры, игры с элементами моделирования и замещения расположены по принципу доступности. Уголок ряженья позволяет детям изменять свой облик.

Подробнее см. ПООП ДО, пункт 3.2, образовательная программа МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 27», примерная основная образовательная программа «Детство» - стр. 242,246-248.

### 3.5 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155.
2. СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство».
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте»
6. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности, Издательство «Учитель», Волгоград, 2015 г.
7. О.А. Скоролупова «Ознакомление с окружающим».
8. Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольников».
9. Е.Н. Варенин «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми».
10. Д.Н. Колдина «Аппликация», «Лепка».
11. Л.И. Пензулаева «Физическая культура для дошкольников».
12. Т.В. Черных «Уроки моря».
13. Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина».